

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол №5
от «30» мая 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБУ ДО «ЦДТ»
№232 от «10» июня 2025 г.

Директор Е.А. Солодухина
М.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально – гуманитарной направленности
«Колобок»
(стартовый уровень)

Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 3,5 – 6 лет

Разработал:
Усова Наталья Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2025

Оглавление

| | |
|--|----------|
| 1.Комплекс основных характеристик программы..... | 3 |
| 1.1.Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2.Цель программы..... | |
| 1.3.Задачи программы..... | |
| 1.4.Содержание программы..... | |
| 1.5. Планируемые результаты..... | |
| 2. Комплекс организационно-педагогических условий | |
| 2.1.Календарный учебный график..... | |
| 2.2. Учебный план..... | |
| 2.3. Оценочные материалы..... | |
| 2.4. Формы аттестации..... | |
| 2.5. Методическое обеспечение..... | |
| 2.6. Условия реализации программы | |
| 3. Рабочая программа воспитания..... | |
| 4. Календарный план воспитательной работы..... | |
| 5. Список литературы..... | |
| 6. Приложения..... | |

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Программа составлена на основе нормативно-правовой базы:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;

Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 23.08.2024 №1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».

Устав МБУ ДО «Центр детского творчества», утвержден приказом комитета образования города Курска №186 от 17.07.2020, дополнения приказ комитета образования города Курска №243 от 01.06.2021.

Положение о дополнительной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», приказ №310 от 09.09.2024

Программа имеет **социально–гуманитарную направленность**.

Актуальность. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области лепки, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Отличительные особенности программы. В программе «Колобок» использованы материалы программ разных авторов: «Соленые фантазии» Морозовой Л.Ю. «От забавы к творчеству» Беловой Е.А., Волковой Н. А. «Волшебные пальчики», «Соленое тесто. Первые шаги в мире искусства»: программы для дошкольных образовательных учреждений Антипова М. под редакцией Б.М. Неменского, личный опыт работы составителя программы. Наряду с существующими дополнительными общеразвивающими программами данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

Уровень программы

Программа рассчитана на освоение обучающимися необходимой суммы теоретических знаний и практических навыков в соответствии со **стартовым уровнем** сложности и предоставляется целью всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, а также *создаёт новые места в дополнительном образовании* за счёт внебюджетных средств.

Педагогическая целесообразность. В настоящее время рядом исследователей установлено, что на становлении детской речи сказывается развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга. Ученые пришли к заключению, что выполнение упражнений пальцами стимулирует развитие речи детей. Развитию мелкой моторики способствует: лепка из глины, пластилина, соленого теста. Для детей с повышенным или пониженным тонусом рук особенно полезна лепка, так как она способствует нормализации тонуса и активизации мелкой моторики. При лепке задействованы все десять пальцев, а также обе ладони. Происходит мощное воздействие на тактильные рецепторы. В процессе лепки у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук.

Концептуальное обоснование. В основу реализации программы положен компетентностный образовательный подход, а именно, система ключевых **компетенций**, разработанная Хуторским А.В. Данная система основывается на главных целях общего образования, структурном представлении социального опыта и опыта личности, а также основных видах деятельности обучающегося, позволяющих ему овладевать социальным опытом, получать навыки жизни и практической деятельности в современном обществе. Таким образом, были выбраны следующие ключевые компетенции, наиболее успешно формируемые в условиях социально педагогической деятельности:

- ценностно-смысловые компетенции;
- учебно-познавательные компетенции;
- коммуникативные компетенции;
- компетенции личностного самосовершенствования.

Главной отличительной чертой компетентностного подхода является его деятельностный характер. В результате обучения, обучающиеся детского объединения, получают развитие универсальных учебных действий: *предметных, личностных, метапредметных компетенций.*

Адресат программы

Программа «Колобок» рассчитана на **2 года** обучения и адресована детям в возрасте **от 3,5 до 6 лет.**

Дошкольный возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности, осуществляемой неуклонностью онтогенетического потенциала к развитию.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

Социальная ситуация развития. Изменяется место ребенка в системе отношений (уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребенок начинает осознавать, что он индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

Ведущая деятельность в дошкольном возрасте. Игра. Она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного

поведения ребенка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

Мышление в дошкольном возрасте характеризуется переходом от наглядно – действенного к наглядно – образному и в конце периода – к словесному мышлению. Дошкольник мыслит образно, но он еще не приобрел взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным.

Речь. Развивается звуковая сторона речи. Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. К концу дошкольного возраста завершается процесс фонематического развития. Интенсивно растет словарный запас ребенка.

Восприятие в дошкольном возрасте становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия – наблюдение, рассматривание, поиск.

В дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее:

- восприятие превращается в особую познавательную деятельность;
- зрительное восприятие становится одним из ведущих;
- воспринимая предметы и действия с ними, ребенок более точно оценивает цвет, форму, величину;
- совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

Внимание. В дошкольном возрасте существует универсальное средство внимания – речь. Ребенок организует свое внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте:

- значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания;
- складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов;
- внимание становится опосредованным;
- внимание связано с интересами ребенка к деятельности;
- появляются элементы послепроизвольного внимания.

Память. Дошкольное детство – возраст, наиболее благоприятный для развития памяти. У младших дошкольников память непроизвольная. Ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. В среднем дошкольном возрасте (между 4 и 5 годами) начинает формироваться произвольная память. Память, все больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно – логической памяти. Память дошкольника, несмотря на ее видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

Воображение. Воображение формируется игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребенок осваивает приемы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания. К концу дошкольного возраста воображение ребенка становится управляемым. Формируются действия воображения:

- замысел в форме наглядной модели;
- образ воображаемого объекта;
- образ действия с объектом.

Развитие мотивационной сферы. Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребенка связывают начало становления его личности. Уже в младшем дошкольном возрасте ребенок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Регулировать свое поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей). Сначала ребенку нужно, чтобы кто – то был рядом, контролировал его поведение, а оставшись один, он ведет себя более свободно,

импульсивно. Затем, по мере развития плана представлений, он начинает сдерживаться при воображаемом контроле.

В дошкольном возрасте ребенок включается в новые системы отношений, новые виды деятельности. Дошкольник начинает усваивать этические нормы, принятые в обществе. Он учится оценивать поступки с точки зрения норм морали, подчинять свое поведение этим нормам.

Развитие самосознания.

Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает оценивать самого себя. Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. О моральных качествах ребенок судит главным образом по своему поведению.

К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку.

Режим занятий

Зачисление в детское объединение по данной программе осуществляется по желанию обучающегося и его родителей (законных представителей). Требования к поступающим: заявление о приеме на обучение, Договор об образовании по дополнительным общеразвивающим программам, копия свидетельства о рождении ребёнка.

Занятия ведутся по группам. Группы разновозрастные, формируются *по году обучения*. Наполняемость группы 8 – 15 детей. При необходимости в течение года может проводиться добор в группу.

Режим занятий: 1 год обучения (4 года) – 36 часов в год, 1 раз в неделю по одному академическому часу – 25 минут.

2 год обучения (5 лет) – 36 часов в год, 1 раз в неделю по одному академическому часу – 30 минут.

Основания для отчисления: систематические пропуски занятий без уважительных причин, отсутствие заинтересованности, по состоянию здоровья, расторжение Договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам.

Формы обучения

Язык преподавания – русский.

Форма обучения по программе – очная.

Форма реализации программы – в рамках учреждения.

Формы проведения занятий: аудиторные, внеаудиторные (посещение: театров, музеев, выставок, экскурсий и т. п. Экскурсионные, конкурсные и праздничные мероприятия могут менять график работы групп, эти дни приравниваются к учебной деятельности).

Форма организации деятельности: фронтальная; подгрупповая.

Формы занятий: комплексное занятие, практическое занятие, зачётное занятие, занятие – игра, занятие – сказка, мини-выставка, выставка работ, контрольное занятие, занятие – путешествие, праздник, конкурс, беседа, открытое занятие, экскурсия, занятие-экспериментирование.

Основным элементом образовательного процесса является *учебное занятие*, но существенно меняется его форма организации. Главное не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний. При проведении занятий максимально применяются занимательные и игровые формы обучения.

Формы организации занятий: занятия организуются с учетом здоровья сберегающих технологий. Предусмотрено время на перерывы, проветривание помещения, осуществляется визуальный контроль за переутомляемостью детей, предусматривается хорошее освещение, обязательно организуется смена видов деятельности на занятии.

1. 2. Цель программы

Цель: развитие художественных способностей детей дошкольного возраста, через обучение лепке

1. 3. Задачи программы

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с историей возникновения лепки и ее возможностями;
- научить обучающихся владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста, пластилина;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста, пластилина;
- обучить использовать материал аккуратно и экономно;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветоведения, технике рисунка акварелью и гуашью не посредственно на изделиях из солёного теста.

Развивающие:

- обогатить сенсорный опыт детей;
- развивать художественные способности, воображение, фантазию, цветовое зрение, память, пространственное мышление, мелкую моторику;
- развивать творческое воображение путём создания творческих ситуаций, поддерживая проявления детских фантазии и смелости в изложении собственных замыслов;
- развивать эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоционального отношения к ним;
- развивать навыки самоанализа, необходимых для оценки собственной работы, и работы других детей.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Технические:

- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием;
- использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками.

1.4. Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие (1 час).

Теория: Знакомство с детьми, диагностика обучающихся детей. Ознакомление с планом работы на учебный год и правилами поведения для обучающихся и их родителей. Инструктаж по технике безопасности.

Текущий контроль, опрос.

2. Знакомство с материалом (2 часа)

Теория: выявление различий между пластилином и тестом. Технология замешивания и работы с тестом.

Практика: приемы лепки: сплющивание в диск и полусферу. Основные базовые формы – шар, конус, цилиндр, жгутик.

Текущий контроль, тематическая игра, опрос.

3. Простейшие изделия(11часов)

Теория: показ готовых изделий. Знакомство с орнаментом, объёмными и простыми фигурками.

Практика: эксперименты с тестом. Изготовление простых изделий из теста. Украшение красками готовых изделий. Раскатывание шариков определенных размеров на ладонях и столе. Превращение большого шара в овал. Работа над формой. Обозначение расположения глаз, носа и улыбки. Плавное уменьшение формы шариков. Деформация шара для передачи движения.

Текущий контроль, мини выставка.

4. Подсвечники(2часа)

Теория: показ готовых изделий. Беседа на новогоднюю тематику.

Практика: выполнение подсвечников. Украшение изделий декором, лепниной.

Промежуточный контроль, беседа обсуждение детских работ.

5. Объёмные лепные фигуры(6часов)

Теория: основные базовые формы – шар, конус, цилиндр, жгутик. Технология и приемы изготовления объёмных фигур. Особенности строения выполняемого изделия, соотношение частей по величине и пропорциям

Практика: развитие навыков работы с подручным материалом. Изготовление животных, птиц, рыб. Работа над деталями.

Текущий контроль, выставки детских работ, просмотр детских работ.

6. Настенные панно (8часов)

Теория: Компонировка на заданном формате. Пропорциональное отношение частей изображения.

Практика: Работа с инструментами - стеками, скалкой и дополнительными материалами. Выбор цвета, аккуратное растягивание материала по рисунку. Выравнивание, поглаживание сухими пальцами. Развитие навыков нанесения рисунка на поверхность изделия с помощью палочек, зубочисток, соломинок, стеков.

Текущий контроль, беседа обсуждение детских работ.

7. Сувениры (5часов)

Теория: беседа - что такое сувенир. Показ готовых изделий. Работа над компоновкой элементов. Проработка мелких деталей.

Практика: изготовление сувениров с применением всех имеющихся знаний.

Текущий контроль, показ детских работ.

8. Итоговое занятие (1 час).

Практика: организация выставки работ обучающихся детского объединения. Обсуждение и подведение итогов.

Итоговый контроль, выставка работ.

Содержание программы 2 год обучения

1.Вводное занятие (1час)

Теория: знакомство педагога с детьми. Рассказ об объединении. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами проведения занятий.

2.Простые сувениры(8часов)

Теория: Продолжить знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста. Предложить детям в процессе специальных заданий и упражнений исследовать свойства и сферу возможностей своего воздействия на материал.

Практика: приемы лепки: сплющивание в диск и полусферу. Основные базовые формы – шар, конус, цилиндр, жгутик.

3.Простые изделия по шаблону(12часов)

Теория: показ готовых изделий. Применение орнамента, объёмных и простых фигур, бисера, подручных средств в работе.

Практика: эксперименты с тестом. Изготовление простых изделий из теста. Украшение красками готовых изделий. Раскатывание шариков определенных размеров на ладонях и столе. Превращение большого шара в овал. Работа над формой.

4.Подсвечники(2часа)

Теория : показ готовых изделий. Беседа на пасхальную тематику.

Практика: выполнение подсвечников. Украшение изделий декором, лепниной.

5.Объёмные лепные фигуры(6часов)

Теория: основные базовые формы – шар, конус, цилиндр, жгут. Технология и приемы изготовления объёмных фигур. Особенности строения выполняемого изделия, соотношение частей по величине и пропорциям

Практика: развитие навыков работы с подручным материалом. Изготовление животных, птиц, рыб. Работа над деталями.

6.Настенные панно(6часов)

Теория: Компонировка на заданном формате. Пропорциональное отношение частей изображения.

Практика: Работа с инструментами - стеками, скалкой и дополнительными материалами. Выбор цвета, аккуратное растягивание материала по рисунку. Выравнивание, поглаживание сухими пальцами. Развитие навыков нанесения рисунка на поверхность изделия с помощью палочек, зубочисток, соломинок, стеков.

7.Итоговое занятие (1 час).

Практика: организация выставки работ учащихся детского объединения. Обсуждение и подведение итогов.

1.5.Планируемые результаты

Предметные результаты:

обучающиеся должны знать:

- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, зачищивание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения для изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета.

Дети должны уметь:

- отделять от большого куска предложенного материала небольшие кусочки;
- скатывать куски материал круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски материал прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий;
- соблюдать технику безопасности.

Личностные результаты:

- уметь общаться, быстро адаптироваться в любой ситуации;
- видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем;
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игра, общение, конструирование и др.);
- умение различать условные игровые и реальные ситуации;
- умение подчиняться разным правилам и социальным;

- проявление любознательности (вопросы взрослым и сверстникам, интерес к причинно-следственным связям, попытка самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонность к наблюдениям, экспериментам);
- элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- нести ответственность за свое здоровье.

Метапредметные результаты:

- умение демонстрировать способность воспроизводить учебный материал, самостоятельно действовать;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- ответственно относиться к обучению;
- стремиться быть полезным обществу;
- владеть способностью к взаимодействию, кооперации своих усилий с усилиями других людей в ходе учебной деятельности.

1. «Комплекс организационно-педагогических условий»

1.1. Календарный учебный график

(Таблица № 1)

| № п/п | Группа | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Праздничные дни | Сроки проведения промежуточной аттестации |
|-------|--------|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|----------------|--|---|
| 1 | № 1 | 1 | 01.09. | 25.05. | 36 | 36 | 36 | 1 раз в неделю | 1 января; 7 января; 23 февраля; 8 марта; 1 мая; 9 мая; 12 июня; 4 ноября. | Декабрь |
| 2 | № 2 | 2 | 01.09. | 25.05. | 36 | 36 | 36 | 1 раз в неделю | 1 января; 7 января; 23 февраля; 8 марта; 1 мая; 9 мая; 12 июня; 4 ноября. | Декабрь |

2.2 Учебный план

1 года обучения

(Таблица № 2)

| № п/п | Перечень разделов и тем | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|-------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - | Опрос |
| 2 | Знакомство с материалом | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематическая игра, опрос |
| 3 | Простейшие изделия | 11 | 2 | 9 | Мини выставка |

| | | | | | |
|---------------|------------------------|-----------|----------|-----------|--|
| 4 | Подсвечники | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа обсуждение детских работ |
| 5 | Объёмные лепные фигуры | 6 | 1,5 | 4,5 | Выставки детских работ, просмотр детских работ |
| 6 | Настенные панно | 8 | 1,5 | 6,5 | Беседа обсуждение детских работ |
| 7 | Сувениры | 5 | 1 | 4 | Показ детских работ |
| 8 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Выставка работ |
| Итого: | | 36 | 8 | 28 | |

Учебный план 2 год обучения

(Таблица № 3)

| № п/п | Перечень разделов и тем | Общее кол-во часов | теория | практика | Формы аттестации/контроля |
|---------------|----------------------------|--------------------|----------|-----------|--|
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - | Опрос |
| 2 | Простые сувениры | 8 | 2 | 6 | Тематическая игра, опрос |
| 3 | Простые изделия по шаблону | 12 | 2,5 | 9,5 | Мини выставка |
| 4 | Подсвечники | 2 | 0,5 | 1,5 | Показ детских работ |
| 5 | Объёмные лепные фигуры | 6 | 1,5 | 4,5 | Беседа обсуждение детских работ |
| 6 | Настенные панно | 6 | 0,5 | 5,5 | Выставки детских работ, просмотр детских работ |
| 7 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Выставка работ учащихся |
| Итого: | | 36 | 8 | 28 | |

2.3.Оценочные материалы

В программе предусматривается проверка текущих результатов – проведение мониторинга эффективности обучения. Его цель - определение степени освоения программы. Сбор информации основан на использовании следующих методик:

- индивидуальные беседы с ребёнком;
- опрос;
- организация специальной игровой деятельности;
- получение ответов на поставленные задачи через педагогические ситуации;
- систематические наблюдения за деятельностью ребёнка;
- собеседование.

В результате составляется таблица, где фиксируется результативность усвоения материала. «Основные показатели диагностики образовательного уровня обучающихся» автор – составитель: методист ПОУ Шевченко Е.В. (Приложение к программе № 2).

2.4.Формы контроля

Способы определения результативности

Работа по данной программе предполагает безотметочную систему учета успеваемости. *Формой оценки качества* приобретенных знаний, умений и навыков становятся открытые занятия (для педагогов, родителей), выставки детских работ. Критериями творческого развития, обучающегося является рост мастерства (по сравнению

с самим собой), развитие памяти, внимания, расширение кругозора.

(Таблица № 4)

| Год обучения | По периодичности проведения | Сроки | Форма оценки качества знаний |
|------------------|-----------------------------|-------------------------|--|
| 1-й год обучения | Текущий контроль | В течении учебного года | Оценка уровня изученных тем и личностных качеств обучающихся |
| | Промежуточный контроль | Декабрь | Мини - выставка работ |
| | Итоговый контроль | Май | Выставка работ |

2.5.Методические материалы

Ученые утверждают, что дошкольный период развития человека один из наиболее важных и ответственных. Уже в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Среди многообразия видов творческой деятельности особое место занимает **лепка**. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В лепке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

Лепка - одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания - помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве.

Лепка – процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом. Можно лепить из глины и пластилина, но интересно освоить что-то новое. В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей - соленое тесто. Солёное тесто – это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто – доступный всем, дешёвый, эластичный и лёгкий в применении материал, его можно заготовить заранее. Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания. Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого размышления. Работы из солёного теста отличаются легкостью, прочностью. Техника лепки проста, ее нетрудно освоить. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Этому виду творчества придумали современное название – **«Тестопластика»**.

Лепка:

- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса;

– развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Занятия лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей.

При обучении используются следующие **методы**: групповой метод обучения (способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность. Общим принципом обучения является движение от простого к сложному. Последовательность изучаемых тем и количество времени корректируется календарным планом и может быть изменено в зависимости от индивидуальных способностей детей); *игровые* (развивающие игры, сюжетные игры); *наглядные* (показ выполнения работы (частичный, полностью), демонстрация, просмотр, инструктирование, рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, готовые изделия); *практические* (упражнения, корректирование, лепка изделий, самостоятельная работа, работа в подгруппах, коллективная деятельность); *словесные* (беседа, анализ, рассказ, объяснение, пояснение, диалог, вопросы, словесная инструкция, комментирование); *эмпирические* («эмпатия», образное видение, символическое видение, придумывание, сравнение, исследование, рефлексия); *наблюдения* (фото, видео съемка); *методы стимуляции и мотивации* (требования – доверие, условия, просьба, соревнования).

При работе с детьми используются разнообразные приёмы

Последовательное знакомство с различными видами лепки:

- *конструктивный вид лепки* – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки;
- *пластический вид лепки* – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление;
- *комбинированный вид лепки* – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Таким образом, выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

Программа построена по принципу вариативности, ориентирована на обеспечение максимально возможной степени индивидуализации и дифференциации образовательного и воспитательного процессов. Организация образовательно-воспитательного процесса предполагает использование таких образовательных **технологий**, как компетентностный и личностно-ориентированный подходы, технология сотрудничества, где учитываются склонности, способности, подготовленность, интересы и здоровье ребёнка.

Реализация технологии в практическом обучении обеспечивается следующей системой **дидактических принципов**:

- принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей;
- принцип целостности – предполагает формирование обучающимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук);
- принцип минимакса – заключается в следующем: педагог предлагает обучающемуся возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума знаний;
- принцип новизны- позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе;

- принцип занимательности - применяется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность;
- принцип полезности - позволяет формировать у детей способов адаптации к реальным условиям жизни.
- принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения;
- принцип вариативности – предполагает формирование обучающимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора;
- принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение обучающимся собственного опыта творческой деятельности.
- принцип соответствия социальному заказу.

Основные педагогические технологии:

- диалоговые технологии развития творческих способностей;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Формирование навыков творческой работы, включающей следующие компоненты:

- развитое воображение в двух его основных формах: как порождение идеи и как возникновение плана ее реализации;
 - развитие воображения и восприятия формируют у ребенка умение анализировать предметы по таким признакам, как цвет, форма, величина;
- оригинальность мышления – самостоятельность, необычность, остроумность решения (по отношению к традиционным способам решения).

Формы проведения занятий

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательное присутствие родителей.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (дети получают преимущественно теоретические знания).

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Проверочное занятие – помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год.

Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Алгоритм учебного занятия:

- Вводная часть.
- Основная часть:
 - создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости, (загадки, песни, потешки, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры – драматизации, подвижная игра);
 - изображение предмета (рассматривание и ощупывание предмета, показ приемов техники лепки);
 - физкультминутка;
 - доработка изделия дополнительными элементами.
- Заключительная часть:
 - рассматривание готовых работ, которым даётся только положительная оценка;
 - уборка рабочего места;
 - рекомендации для занятий дома.

Типы занятий

- *Закрепление знаний, умений и навыков* – постановка задачи и самостоятельная работа ребенка под руководством педагога.
- *Комбинированные* – изложение материала, проверка пройденного материала, закрепление полученных знаний.
- *Повторение и усвоение пройденного материала* – контрольные и проверочные работы, анализ полученных результатов.
- *Подача нового материала.*
- *Применение полученных знаний и навыков* – прикладная работа ребенка, использующего на практике приобретенных знаний.

Методическое обеспечение

Методические виды продукции (разработки игр, открытых занятий; дидактические материалы: виды живописных работ, художественные рисунки и иллюстрации; методические рисунки; детские творческие работы; плакаты; диагностические карты. Литературный ряд: стихи, загадки, пословицы, сказки, рассказы, басни и т.п. Музыкальный ряд: аудио кассеты, CD диски с мелодиями, песенками, звуками, сказками.

(Таблица № 5)

| № п\п | Название разделов, тем | Методический и дидактический материал |
|-------|-------------------------|---|
| 1. | Вводное занятие | Демонстрационный материал по темам |
| 2. | Знакомство с материалом | Наглядные пособия (рисунки, иллюстрации, шаблоны), демонстрационный материал (образцы изделий). |
| 3. | Простейшие изделия | Наглядные пособия (рисунки, иллюстрации, шаблоны), демонстрационный материал (образцы изделий). |
| 4. | Подсвечники | Наглядные пособия (рисунки, иллюстрации, шаблоны), демонстрационный материал (образцы изделий). |
| 5. | Объёмные лепные фигуры | Наглядные пособия (рисунки, иллюстрации, шаблоны), демонстрационный материал (образцы изделий). |
| 6. | Настенные панно | Наглядные пособия (рисунки, иллюстрации, шаблоны), демонстрационный материал (образцы изделий). |

| | | |
|----|------------------|---|
| 7. | Сувениры | Наглядные пособия (рисунки, иллюстрации, шаблоны), демонстрационный материал (образцы изделий). |
| 8. | Итоговое занятие | Наглядные пособия (рисунки, иллюстрации, шаблоны), демонстрационный материал (образцы изделий). |

2.6. Условия реализации программы

Материально - технические:

Занятия по программе «Колобок» проводятся в просторном, проветриваемом помещении, соответствующем санитарным нормам. В кабинете, в котором будет проходить занятие, необходимо иметь: раковину, детские регулируемые столы и стулья по количеству детей в группе, стол и стул для педагога, доску школьную. Стеллажи для наглядных пособий, игрушек, раздаточного материала. Стеллаж для сушки изделий из теста. В кабинете необходимо иметь инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста:

- доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
- салфетки - бумажные и тканевые;
- различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
- инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от конфет Чупа-чупс;
- печатки и штампики для нанесения рисунка,
- соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
- Формочки для кексов, формочки для игр с песком;
- трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
- соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
- природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травы, семена, косточки и т.д.);
- бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
- бисер, блески, фольгу и др.;
- клей ПВА;
- кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

На занятиях дети должны иметь:

- клеёнка на стол плотная;
- стеки и доска для лепки;
- баночка – непроливайка;
- кисти (средняя, маленькая) белки;
- гуашь (фирма - «Луч») набор 12-18 цветов;
- картон белый; пластилин;
- фартук и нарукавники;
- для рук х/б и влажные салфетки;
- листы бумаги А4 (20 шт.), которые необходимо сдать в начале года педагогу.

Кадровые:

Занятия проводит педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту «педагог дополнительного образования».

Методические:

- обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, открытых занятий, бесед, мероприятий);
- учебно-дидактический материал (*Приложения к программе № 3, № 4*).

Техника безопасности:

Инструктажи по технике безопасности обязательно проводятся педагогом и регистрируются в журнале детского объединения.

3. Рабочая программа воспитания

Программа создает условия для формирования индивидуальной траектории социализации каждого ребенка, его гармоничного развития с учетом имеющихся способностей и ресурсов, обеспечивает ему психологическую поддержку.

Целью воспитания: является формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания учащихся будет способствовать решение следующих основных задач:

- поддерживать традиции центра и инициативы по созданию новых, реализовывать воспитательные возможности общих ключевых дел;
- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм работы с учащимися;
- инициировать и поддерживать деятельность детских объединений;
- развивать предметно-эстетическую среду организации и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями учащихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития учащихся.

Программа способствует обретению ребенком психологического здоровья и благополучия, развитию личностной зрелости и гибкости, гармонизации отношений с педагогами, родителями, друзьями в условиях непрерывных быстрых изменений вокруг. Для создания оптимальных условий воспитательной деятельности процесс воспитания в ДО основывается на следующих принципах взаимодействия всех участников образовательного процесса:

- неукоснительное соблюдение законности прав семьи и ребенка, конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в учреждении;
- ориентир на создание в объединениях дополнительного образования (далее объединения ДО) психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие учащихся и педагогов ДО;
- реализация процесса воспитания через создание в объединениях ДО событийных мероприятий для детей, педагогов ДО и родителей с ярким, содержательным процессом, созданием положительных эмоций и доверительным отношением друг к другу;
- организация основных совместных дел детей и взрослых, как предмета демонстрации совместной деятельности взрослых и детей;
- системность, целесообразность мероприятий, как условия эффективности воспитания.

Воспитательные мероприятия проводятся по следующим направлениям деятельности:

- литературно-музыкальное;
- декоративно-прикладное;
- социально-гуманитарное;

- спортивное;
- техническое;
- туристско-краеведческое.

4. Календарный план воспитательной работы

(таблица № 6)

| № | Название мероприятия | форма | Срок и место проведения | Ответственный |
|----|--|---------|-------------------------------------|---------------|
| 1. | «Полная миска» Сбор корма для животных приюта | акция | Приют в деревне Чаплыгино, октябрь | Пдо |
| 2. | «Покормите птиц» | акция | Северо- западный микрарайон, ноябрь | Пдо |
| 3. | «Пожелание Деду Морозу» | конкурс | Вк, декабрь | Пдо |
| 4. | «Экологическая грамотность- залог здоровья» | конкурс | МБУ ДО «ЦДТ», март | Пдо |

Календарный план воспитательной работы:

Беседы воспитательно-развивающего характера:

- День города Курска (история и традиции празднования);
- День народного единства (история праздника, памятник Минину и Пожарскому);
- Новый год (Откуда пришёл обычай встречать Новый год; Как отмечали Новый год в старину; Когда на Руси стали отмечать Новый год 1 января);
- День освобождения города Курска от немецко-фашистских захватчиков (15 месяцев оккупации; Звание «Город воинской славы»);
- День защитника Отечества (История и традиции);
- Международный женский день (История и традиции);
- Международный день полета человека в космос (День космонавтики, Первый полет человека в космос);
- Праздник Весны и Труда (История и традиции);
- День Победы (Вставай, страна огромная! Салют Победы; Парад Победы).

Работа с родителями

Проведение:

- родительских собраний;
- открытых занятий для родителей;
- индивидуальных и групповых консультации по вопросам воспитания и обучения.

Внеаудиторная работа педагога:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях различного уровня;
- проведение мастер-классов, открытых занятий для педагогических работников учреждения.

5.Список литературы

Литература, используемая педагогом

1. Анищенков, В.Р. Дымковская игрушка. – М.: Русское слово, 2019. - 16 с.

2. Бахурова, Е. П. Московка, О. С. Лепим из пластилина, выпуск 1. - М.: Стрекоза, 2019. - 64 с.
3. Бахурова, Е. П., Московка, О. С. Лепим из пластилина, выпуск 2. - М.: Стрекоза, 2019. - 64 с.
4. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей. - М.: ИЦ Академия, 2002. - 302 с.
5. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Перспектива, 2020. - 125 с.
6. Выготский, Л.С. Психология искусства. - М.: Эксмо, 2023. - 416 с.
7. Глебова, Е.А. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). - 107 с.
8. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации - М.: ГОУ Пед. акад., 2009. - 167 с.
9. Кабаченко, С. Б. Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений. Первые шаги маленького скульптора. - М.: Эксмо, 2021. - 128 с.
10. Кабаченко, С. Б. Большая пластилиновая книга удивительных приключений. - М.: Эксмо, 2022. - 128 с.
11. Кискальт, И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. - М.: Профиздат, 2011. - 80 с.
12. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика – Синтез, 2008. - 158 с.
13. Кудина, О. В. Долина пластилина. - Ростов н/Д: Формат-М, 2016. - 68 с.
14. Кудина, О. В. Рисуем сказку пластилином. - Ростов н/Д: Формат-М, 2022. - 68 с.
15. Куксарт, Б. Забавные животные из пластилина. - М.: Русское слово, 2021. - 96 с.
16. Лебедева, Е.Г. Фантазии из бумаги и пластилина. - М.: Айрис – пресс, 2007. - 66 с.
17. Орен, Р. Секреты пластилина. - М.: Махаон, 2022. - 43 с.
18. Пискунова, Е.Э. Живой пластилин. - М.: АСТ, 2022. - 128 с.
19. Серебрякова, Л. Г. Круглый год: 40 сценариев занятий с детьми с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности 5-7 лет. - М.: Русское слово, 2020. - 40 с.
20. Силаева, К.С. Соленое тесто. - М.: Эксмо, 2004. - 220 с.
21. Смирнова, М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников. Рекомендации, занятия, дидактические игры. - Волгоград: Учитель 2009. - 270 с.
22. Фирсова, А. Чудеса из соленого теста. - М.: Айрис –пресс, 2013. - 32 с.
23. Хананова, И.Н. Соленое тесто. - М.: Аст - Пресс, 2012. - 104 с.
24. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: Практическое пособие. / Авт.- сост. Гульчевская В.Г., Чекунова Е.А., Тринитатская О.Г., Тищенко А.В. - М.: АРКТИ, 2010. - 56 с.
25. Шкицкая, И.О. Аппликации из пластилина. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 92 с.
26. Шпикалова, Т. Я., Ершова Л. В., Щирова А. Н., Макарова Н. Р. Волшебный мир народного творчества. Учебное пособие. - М.: Просвещение, 2022. - 96 с.

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям

1. Гусева, И.В. Игрушки из соленого теста. - СПб.: Литера, 2013. - 64 с.
2. Деревянко, Т. Забавные зверушки. Лепим из пластилина. - М: АСТ - Пресс 2011. - 66 с.
3. Деревянко, Т. Забавные зверушки. Лепим из пластилина. - М: АСТ-Пресс 2011. - 66 с.
4. Кабаченко, С. Б. Как слепить из пластилина любое животное за 10 минут. Звери, птицы, насекомые. - М.: Эксмо, 2022. - 64 с.
5. Кабаченко, С.Б. Оригинальные украшения из сладкой массы. - Ростов н/Д: Феникс, 2012. - 96 с.
6. Куксарт, Б. Забавные животные из пластилина. -М: Русское слово, 2021. - 96 с.
7. Лебедева, Е.Г. Фантазии из бумаги и пластилина. / Е.Г. Лебедева. - М.: Айрис – пресс, 2007. - 66 с.

8. Лыкова, И.А. Наши игрушки. – М.: Карапуз, 2008. - 18 с.
9. Лыкова, И.А. Пластилиновое лето. Лепим с мамой. 5-10 лет - М.: Карапуз, 2009 - 254 с.
10. Пискунова, Е.Э. Живой пластилин. - М: АСТ 2022. - 128 с.
11. Рони Орен. Секреты пластилина. – М.: Махаон, 2018. - 96 с.
12. Шкицкая, И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 92 с.
13. Шпикалова, Т. Я., Ершова Л. В., Щирова А. Н., Макарова Н. Р. Волшебный мир народного творчества. Учебное пособие. – М.: Просвещение, 2022. - 96 с.

Информационные ресурсы:

1. Внешкольник. РФ <http://dop-obrazovanie.com/>
2. Единый национальный портал дополнительного образования детей); <http://dop.edu.ru/home/38>
3. Комитет образования Курской области <http://www.edu46.ru>
4. Портал «Дополнительное образование» <http://dopedu.ru/>
5. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании предназначенный для педагогов, администрации, родителей. <http://dop-obrazovanie.com/>
6. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
7. Федеральный Центр образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
8. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>
9. ЦДТ Курск - для детей с 3 до 6 лет: https://vk.com/cdt_kursk

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование
на 2025-2026 учебный год

(таблица № 7)

| № п/п | Дата план | Дата факт | Тема занятия | Кол-во часов | Форма и тип занятия | Место проведения занятия |
|----------|--------------|--------------|---------------------------------|-----------------|------------------------|--------------------------------|
| 1. | Сентябрь | | Вводное занятие | 1 | Вводное | Каб. №3 |
| 2. | | | Осенние листочки | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 3. | | | Выполнение листочков в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 4. | | | Божья коровка | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 5. | Октябрь | | Выполнение изделия в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 6. | | | Весёлая гусеница | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 7. | | | Выполнение гусеницы в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 8. | | | Моё солнышко | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 9. | Ноябрь | | Декоративное выполнение в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 10. | | | Снеговичок | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 11. | | | Новогодняя ёлочка | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 12. | | | Выполнение в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 13. | Декабрь | | Новогодние игрушки | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 14. | | | Выполнение в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 15. | | | Подсвечники | 1 | Оценка знаний | Каб. №3 |
| 16. | | | Выполнение в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 17. | Январь | | Мудрая сова | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 18. | | | Выполнение совы в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 19. | | | Осьминожка | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 20. | | | Выполнение в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 21. | Февраль | | Черепашка | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 22. | | | Выполнение в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 23. | | | Цветы для мамы | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 24. | | | Выполнение в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |

| | | | | | | |
|-----|--------|--|-------------------------|---|-----------------|---------|
| 25. | Март | | Подкова | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 26. | | | Выполнение в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 27. | | | Пасхальное яйцо | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 28. | | | Выполнение в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 29. | Апрель | | Выполнение в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 30. | | | Кисть винограда. Панно. | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 31. | | | Выполнение в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 32. | Май | | Мышка | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 33. | | | Выполнение в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 34. | | | Самолётик | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| 35. | | | Рыбки | 1 | Оценка знаний | Каб. №3 |

2 год обучения

(таблица №8)

| | Месяц план | Дата факт | Тема занятия | Кол-во часов по темам | Форма и тип занятия | Место проведения занятия |
|--|---------------|--------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------|--------------------------------|
| | Сентябрь | | Вводное занятие | 1 | беседа | Каб. №3 |
| | | | Бусы для мамы | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | | | Сборка готовых изделий | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | | | Кисть рябины, панно | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | Октябрь | | Выполнение изделия в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | | | Куручка | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | | | Выполнение в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | | | Слон | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | Ноябрь | | Декоративное выполнение в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | | | Снежинка из жгутиков | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | | | Выполнение в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | | | Зимний пейзаж, панно | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |

| | | | | | | |
|--|---------|--|-----------------------|---|-----------------|---------|
| | Декабрь | | Новогодние игрушки | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | | | Выполнение в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | | | Рыбка | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | | | Выполнение в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | Январь | | Барашки | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | | | Выполнение в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | | | Ёжик | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | | | Выполнение в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | Февраль | | Корова | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | | | Выполнение в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | | | Корзина для мамы | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | | | Выполнение в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | Март | | Подсвечники к пасхе | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | | | Выполнение в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | | | Подставки для яиц | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | | | Выполнение в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | Апрель | | Панно цветущий кактус | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | | | Выполнение в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | | | Кулон | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | | | Выполнение в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | Май | | Портрет | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | | | Выполнение в цвете | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | | | Сувенир | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |
| | | | Итоговое занятие | 1 | Комбинированное | Каб. №3 |

Оценочные материалы
Методика диагностики по программе «Колобок»
Таблица показателей диагностики

(Таблица № 9)

| Низкий уровень (2 балла) | Средний уровень (3 балла) | Высокий уровень (4 балла) |
|---|---|--|
| <i>1. Показатель «Знания, умения, навыки»</i> | | |
| Ребёнок не стабильно занимается, с трудом выполняет программу, недостаточное продвижение в освоении программы. | Ребёнок проявляет устойчивый интерес к занятиям. трудолюбие, заинтересованность обучающегося, понимание и личный эмоциональный отклик на предложенные задания и упражнения. | Ребёнок проявляет ярко выраженные способности к изучаемому виду деятельности, устойчивый интерес к занятиям, безупречное исполнение заданий и упражнений. |
| <i>2. Показатель «Мотивация к виду деятельности»</i> | | |
| Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. | Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация (познание, общение). | Четко выраженные потребности. Глубокое изучение предмета. |
| <i>3. Показатель «Активность на занятии»</i> | | |
| Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить, способен, но при помощи педагога. | Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить. | Легко, быстро увлекается любым делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей. |
| <i>4. Показатель «Нравственные установки»</i> | | |
| Допускает нарушения общепринятых норм и правил поведения | Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает | Осознает и соблюдает моральные нормы и правила поведения в социуме. |
| <i>5. Показатель «Эмоциональное состояние на занятии»</i> | | |
| Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить свое состояние. | Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса. | Распознает и оценивает свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. Проявляет произвольную активность в выражении эмоций. Развита эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса. |
| <i>6. Показатель «Педагогическая поддержка»</i> | | |
| Помощь | Содействие | Взаимодействие |
| <i>7. Показатель «Достижения»</i> | | |

| | | |
|--|---------------------------------------|--|
| Пассивное участие в делах объединения. | Активное участие в делах объединения. | Активное участие в делах объединения и учреждения. |
|--|---------------------------------------|--|

Диагностическая карта мониторинга реализации программы

(таблица № 10)

| № п/ п | Ф.И. уч-ся | Сентябрь | | | | | | | | Декабрь | | | | | | | | Май | | | | | | | | | | | | |
|--------------|------------|------------|---|---|---|---|---|---|------------|------------------------|------------|---|---|---|---|---|---|------------|------------------------|------------|---|---|---|---|---|---|------------|------------------------|--|--|
| | | Показатели | | | | | | | Общий балл | Уровень диагностики | Показатели | | | | | | | Общий балл | Уровень диагностики | Показатели | | | | | | | Общий балл | Уровень диагностики | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Таблица оценки результатов диагностики

(таблица № 11)

| Количество набранных баллов | Уровень диагностики |
|-----------------------------|---------------------|
| 1,5 - 2,3 балла | Низкий |
| 2,4 - 3,3 балла | Средний |
| 3,4 - 4 балла | Высокий |

Методические материалы

Тесто для поделок

Рецептов для лепки из солёного теста существует достаточно много. В зависимости от масштаба поделок, соль, мука и вода смешиваются в различных пропорциях, а в тесто, кроме всего прочего, добавляются ещё дополнительные ингредиенты: глицерин, клей, растительное масло, крахмал и даже крем для рук. Для начинающих мастеров тесто рекомендуется делать по классическому рецепту. Для этого смешивается мука и соль в одинаковых пропорциях с постепенным добавлением холодной воды. Например, на 200 г соли и 200 г муки понадобится 125 г воды.



1. Мука должна быть обычной ржаной или пшеничной без добавления разрыхлителей и других компонентов.
2. Соль лучше всего брать мелкозернистую и ни в коем случае не йодированную. Для лучшего растворения соли некоторые рукодельницы перед тем, как смешать её с мукой, добавляют в неё чуточку воды.
3. Для того, чтобы тесто было однородным, рекомендуется воспользоваться миксером.
4. Чтобы порадовать детей уже в процессе лепки и придать изделию цвет, в тесто можно добавить пищевые красители.
5. Для лучшего прилипания отдельных частей поделки между собой смачивайте их кисточкой.
6. Сушить изделие лучше всего в разогретой до 50-60 градусов духовке. В зависимости от размера поделки эта процедура может занять около 1 часа и более.



Последовательность выполнения работ «Забавный барашек»

Материалы и приспособления, необходимые для создания забавного барашка:

Тесто вымесите по классическому рецепту и поставьте часа на 2 в холодильник.

1. Вылепите из теста 4 небольших шарика для будущих ножек барашка.
2. Чтобы получилось туловище, скатайте лист фольги в комочек и закройте его блинчиком из солёного теста. Получившийся шарик уложите на ножки.
3. Сделайте из теста голову барашка, рога, ушки и глаза. С помощью маленьких шариков из теста сформируйте шерсть игрушки.
4. Просушите барашка из солёного теста в духовке 2,5-3 часа, а потом дайте ему остыть в течение 30-40 минут.
5. Раскрасьте и залакируйте игрушку





Мастер-класс. Изготовление новогодних игрушек из соленого теста.



Рецепт соленого теста:
0,5 части соли "Экстра"
0,5 части воды
1 часть муки



Для цвета добавляем гуашь



Используем формы для печенья



Раскатываем тесто



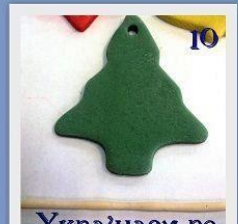
Вырезаем форму



Готово



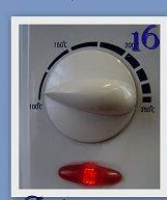
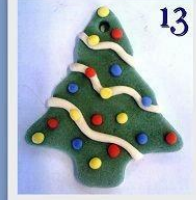
Делаем отверстие



Украшаем по своему замыслу



Все детали крепим с помощью воды



Сушим при t=100 гр.



Лакируем.

автор: И.В.Лобова





