

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол №5
от «30» мая 2025 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ПЧЕЛКА»
(базовый уровень)**

Возраст детей: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год

Разработала:
Ковалева Нина Федоровна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2025 г.

Оглавление

1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель программы.....	6
1.3. Задачи программы.....	6
1.4.Содержание программы.....	6
1.5.Планируемые результаты	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.1.Календарный учебный график.....	8
2.2 Учебный план.....	8
2.3. Оценочные материалы.....	9
2.4. Формы аттестации.....	10
2.5. Методическое обеспечение.....	10
2.6. Условия реализации программы.....	11
3. Рабочая программа воспитания	12
4. Календарный план воспитания.....	13
5. Список литературы.....	14
6.Приложения.....	15

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1.Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
3. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 №1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».
8. Устав МБУ ДО «Центр детского творчества», утвержден приказом комитета образования города Курска №186 от 17.07.2020, дополнения приказ комитета образования города Курска №243 от 01.06.2021.
9. Положение о дополнительной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», приказ №310 от 09.09.2024.
10. Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № аб-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

11. Письмо Минпросвещения России от 1 августа 2019 №ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

Направленность программы - художественная.

здравья в художественную, творческую деятельность, эффективно позволяет решать проблемы укрепления здоровья, преодоления комплекса неполноценности. Она даёт возможность каждому ребёнку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства и творческой деятельности, возможность общения, развивает коммуникативные навыки.

Отличительные особенности программы. Главной отличительной особенностью является принцип индивидуального подхода к ребёнку, учёт его интересов. Программа построена на принципах доступности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничество ребёнка с педагогом, постоянное сотрудничество с родителями).

В течение учебного года могут быть внесены дополнительные темы и изменено количество часов по темам.

Занимаясь по данной программе, обучающиеся с самого раннего детства учатся умению видеть и ценить красоту окружающего мира, создавать красоту своими руками, творить добро. В объединении дети получают первичные знания из истории современности декоративно-прикладного творчества, учатся приёмам работы различными материалами, создают творческие композиции, учатся понимать обычаи и традиции нашего народа.

В программе «Пчёлка» большое внимание уделяется лепке из пластилина и солёного теста, аппликации из бумаги и остатков пряжи, работе с природным материалом. Пластилин представляет собой кладовую для фантазии и игры воображения. Игры с пластилином способствуют развитию координации пальцев, развивается его мелкая моторика, совершенствуются мелкие движения пальчиков, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления. К тому же лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. Работа с природным материалом вполне доступна детям. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие, художественный вкус. Природа нам даёт неповторимое многообразие красок и совершенство готовых форм. Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения.

Наиболее доступной и интересной для детей является аппликация из бумаги, остатков пряжи ярких расцветок. Такие работы требуют внимательности и усидчивости, но результат стоит затраченных усилий, радуют глаз детей и взрослых. Главное, чтобы труд становился для обучающихся источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Уровень программы – базовая.

Адресат программы. Программа «Пчёлка» рассчитана на детей с ОВЗ, возраст детей 7-15 лет.

Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение изделий и экспонатов, степень сложности которых зависит от возраста, диагноза и от индивидуальных способностей ребенка.

Объем и срок освоения программы: Программа «Пчёлка» рассчитана на 1 год обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год.

Формы обучения по программе «Пчелка» - очная и дистанционная. В объединении в процессе обучения применяются следующие формы учебной деятельности: занятия, экскурсии, зачёты, выставки, конкурсы, собеседования и игры.

Особенности организации образовательного процесса: Количество детей в группе - 1 человек и более. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей, состояния здоровья (состояние здоровья указывается в медицинской справке). Программа «Пчёлка» составлена по принципу "от простого к сложному". В процессе занятий для укрепления и снятия напряжения проводится гимнастика для глаз, рук, физпаузы. Упражнения, проводимые с ребёнком на физпаузах, направлены на развитие внимания, фантазии, воображения, чётко координированных движений рук, зрительной памяти. На первом году обучения, учащиеся получают начальные знания и умения работы с природным и бросовым материалом, лепки из пластилина и солёного теста, бумагопластики, занимаются изготовлением сувениров из разных материалов и в разных техниках. Дети участвуют в различных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

1.2. Цель программы

Создание условий для развития творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья, быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения.

1.3 Задачи обучения

Образовательные:

- совершенствовать практические умения и навыки детей при изготовлении изделий из разных материалов;
- приобщать овладению элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать чувство цвета, пропорции;

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- воспитывать любовь к родной природе, уважение к народным традициям, ответственность за выполняемую работу.

1.4.Содержание программы

1. Введение (2 часа). Знакомство с работой объединения. Правила работы в объединении. Материалы и оборудование. Технологические работы. Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами и приспособлениями, правила пожарной безопасности. Тестирование.

2. Общие сведения о цвете. (2 часа) Сочетание цветов. Знакомство с определением цвета: Основные и дополнительные цвета, холодные и тёплые. Опрос.

3."Пластилиновые фантазии".(32 часа)

Подготовка пластилина, секреты создания фактуры.

Лепка игрушек из пластилина, составление композиций

Аппликация из пластилина. Игра-испытание.

4. Работа с соленым тестом. (30 часов). Рецепты соленого теста. Правила работы с соленым тестом. Работа с формочками. Лепка животных.. Лепка цветов , листьев. Раскраска готовых изделий. Зачет.

5."Дела бумажные" (30 часов).

Объёмные игрушки из бумаги на основе конуса, цилиндра, навыки конструирования, сгибания, склеивания.

Изготовление приглашений, открыток из бумаги и картона.

Аппликация из бумаги. Зачет.

6. "Работа с природным материалом и пряжей "(30 часов).

Аппликация из листьев, семян, круп и т.д. Поделки из желудей, каштанов, фруктовых косточек. Игрушки из помпонов. Аппликация из пряжи. Игра-испытание.

7. Контроль знаний и умений (4 часа). Зачет.

Контрольные срезы по выполнению знаний, умений, навыков, полученных за полугодие, год.

8. Резервное время (10 часов).

9. Итоговое занятие (2 часа). Подведение итогов за год. Выставка

1.5. Планируемые результаты

По окончанию обучению обучающиеся должны:

ЗНАТЬ:

- что такое аппликация, начальные знания различных техник;
- терминологию;
- последовательность выполнения технологии.

УМЕТЬ:

- резать бумагу по прямым линиям, с плавными закруглениями, по контуру;
- самостоятельно пользоваться лекалами (раскладка, раскрой деталей);
- скатывать пластилин прямыми и круговыми движениями;
- уметь делать соединения в виде кольца; уметь работать по шаблонам;
- уметь защищать края формы из пластилина и солёного теста.

ВЛАДЕТЬ:

- технологией выполнения простой аппликации;
- терминологией.

Личностные результаты:

- потребность в самостоятельности творческой деятельности;
- бережное отношение к результатам труда;
- следование правилам здорового образа жизни.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно выполнять работу;
- контролировать качество на каждом этапе работы

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	группа	Год обуче- ния.	Дата начала занятий	Дата оконча- ния зан.	Кол- во учебных недель	Кол- во учебных занятий	Режим	Нерабо- чие празд. дни	Срок провед. промеж. аттест
1.		2	10 сентября	25 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	1,7 января, 23 февр, 8 марта, 1,9 мая, 4 ноября	декабрь апрель

2.2.Учебный план на 1 год обучения

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. План работы. Техника безопасности.	2	2	-	тестирование
2.	Общее сведение о цвете.	2	1	1	опрос
3.	«Пластилиновые фантазии»	32	2	30	
3.1.	Подготовка пластилина	-	-	2	игра-испытание
3.2.	Лепка из шариков	-		14	
3.3.	Аппликация из пластилина	-	-	14	зачет
4.	Работа с соленым тестом.	30	2	28	выставка
4.1.	«Начинаем с колобка»	-	-	6	
4.2.	«Цветы на лужайке»	-	-	4	
4.3..	«Весёлые друзья» (кошка, собака и др.)	-	-	12	
4.4..	Картинки из соленого теста.	-	-	6	тестирование
5.	«Дела бумажные»	32	2	30	
5.1.	Объёмные игрушки из полосок бумаги.	-	-	6	опрос
5.2.	Аппликация из бумаги	-	-	14	
5.3.	Вырезание из бумаги (поздравительные открытки)	-		10	

6.	Работа с природным материалом и пряжей.	30	2	28	выставка
6.1.	Аппликация из листьев, семян, круп и т.д.	-	-	8	
6.2.	Поделки из желудей, каштанов, фруктовых косточек.	-	-	10	Игра=испытание
6.3.	Игрушки из помпонов.	-	-	10	
7.	Контроль знаний и умений	4	-	4	зачет
8.	Повторение материала.	10	-	10	
9.	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
	ИТОГО:	144	11	133	

2.3. Оценочные материалы

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации используются оценочные материалы см. в Приложении 2.

Критерии оценивания детских работ, представленных для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости:

Высокий уровень — предмет наделен оригинальным образным содержанием, форма передана точно, части расположены точно, композиция продумана, достаточно четко передано движение.

Средний уровень — есть незначительные искажения в строении предмета, передачи формы, пропорциях предмета, композиции, движение передано неопределенно.

Низкий уровень — предметы не наделены образным решением, неверно передана форма, пропорции, композиция не продумана, носит случайный характер, безразличие к материалу.

2.4. Формы аттестации

В дополнительном образовании сформировались формы для демонстрации достижений обучающихся и для подведения итогов обучения по программе:

- участие в фестивалях, конкурсах;

- сдача контрольных нормативов;
- выставки и мастер-классы;
- открытые занятия;
- творческие работы;
- выполнение и защита проектов .

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль.

2.5. Методическое обеспечение

Алгоритм учебного занятия.

Модель учебного занятия любого типа можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного , основного, контрольного, итогового, рефлексивного, информационного.

Таблица 3

№ п/п	Наименование разделов и тем	Дидактический и методический материал
1.	Введение	Наглядные пособия
2.	Общие сведения о цвете	Схема цветового круга, картины
3.	«Пластилиновые фантазии» Подготовка пластилина.	Папка-накопитель « Работа с пластилином», методические пособия, книги, готовые работы.
3.1.	Лепка игрушек из пластилина.	
3.2.	Составление композиций.	
3.3	Аппликация из пластилина.	
4.	Работа с соленым тестом.	Фотографии готовых изделий, Эскизы работ, журналы, готовые изделия, методические пособия.
4.1	«Начинаем с колобка»	
4.2.	« Цветы на лужайке»	
4.3.	«Веселые друзья» (кошка, собака и др.)	
4.4.	Картины из соленого теста.	

5.	«Дела бумажные»	Готовые образцы лекала, описание работы, цветная бумага, ножницы, картон, клей
5.1	Объемные игрушки из полосок бумаги.	
5.2.	Аппликация из бумаги.	
5.3.	Поздравительные открытки.	
6.	«Работа с природным материалом и пряжей»	Готовые работы, картины, журналы, книги
6.1	Аппликация из листьев, семян.	
6.2	Поделки из желудей, каштанов.	
6.3	Игрушки из помпонов.	
7.	Контроль знаний и умений	Образцы, ручные инструменты и приспособления, бумага, пряжа, крючки
8.	Резервное время	
9.	Итоговое занятие	Лучшие работы

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование:

- помещение для занятий, соответствующее всем санитарно-гигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, приобретенные самими учениками и имеющиеся у педагога (бумага, картон, пластилин, природный материалы (семена, желуди, листья и т.д.), линейки, карандаши, краски, кисточки, ножницы и др);
- учебно-наглядные пособия: образцы готовых работ в разных техниках исполнения, папки-накопители по темам, раздаточный материал. С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правилами поведения в учреждении.

Кадровое обеспечение: Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы. Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям: среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы; При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

3.Рабочая программа воспитания

Цель: Способствовать нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности, всемерно раскрывать её творческие возможности.

Задачи:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- развитие инициативности, любознательности, способности к творческому самовыражению;
- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- воспитание чувства собственного достоинства.

Основные направления воспитательной деятельности:

- Гражданско- патриотическое воспитание;
- Нравственное и духовное воспитание;
- Воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- Здоровьесберегающее воспитание;
- Воспитание семейных ценностей;
- Экологическое воспитание.

Планируемые результаты:

- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципе уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

4.Календарный план воспитательной работы

Таблица 4

Сроки	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки и место проведения	ответственный
1.	Родительское собрание «Знакомство	собрание	МБУ ДО «ЦДТ» 30.08	Зам. по УВР
	Дни открытых дверей «Центр двери открывает»	Концертно-игровые программы	МБУ ДО «ЦДТ» 01.09-06.09	Зам по УВР
	«К нам пришла подружка-Осень»	праздник	МБУ ДО «ЦДТ» 20.10	Зам по УВР
4.	«Сколько встретилось нас»	Праздничная программа	МБУДО «ЦД» 28.10	Зам.по УВР
	« К нам приходит Новый год»	Сказочное представление	МБУ ДО» ЦДТ» 22.12	Зам по УВР
6.	«Подарок ветерану»	конкурс	МБУ ДО ЦДТ 01.05-09.05	пдо
	«Международный день семьи	праздник	МБУ ДО ЦДТ 15.05	П.д.о.Кузьмина Е.В.
	Отчетный концерт	концерт	МБУ ДО ЦДТ 25.05	Зам. По УВР

План-график проведения выставок, смотров и конкурсов

Таблица 5

Месяц	Конкурсы и выставки
Сентябрь	Конкурс рисунков и фотографий «Я горжусь своим отцом», ЦДТ
Ноябрь	Социально-значимая акция ко дню матери «Нежной и ласковой самой»
Ноябрь	Международная выставка «Остановись, мгновенье!», ЦДТ
Декабрь	Новогодний праздник
Февраль	«Парад фантазеров» (ЦДТ)
Март	Конкурс «Экологическая грамотность – залог здоровья»
Апрель	«Край родной, навек любимый» (МОУ ДОД «Ритм»)

Май	Акция «Подарок ветерану»

5. Список литературы

Литература для педагога.

1. Молотова О.С. «Кружок изготовления игрушек и сувениров», М. «Просвещение», 2005г.
2. Перевертень Г.И. «Самоделки из текстильных материалов», М. «Просвещение», 2008
3. Чижик Т.Б., М.В. Чижик «Рукоделие от безделья», 2005г.

Литература, рекомендуемая обучающимся

1. «Наши руки не для скуки», серия книг, Росмэн - М. 1997г
2. «Энциклопедия для девочек».
3. Моя первая книга по рукоделию - М: Дрофа, 2005г.
4. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками», Ярославль, «Академия развития», 2005г.
5. Шименко И.Т. «Умелые руки», Киев, 2006г.

Литература, рекомендуемая родителям.

1. «Мастерилка : живые игрушки, самоделки из природного материала»
2. Бурда «Поделки для детей.
3. Синеглазова М.О. «Удивительное соленое тесто», Москва, изд.Дом МСП, 2006 г.
4. Шименко И.Т. Умелые руки, Киев , 2006.

Приложение 1

Календарно- тематическое планирование на 2025-2026 учебный год

Таблица 6

Дата план	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Место провод.
Сентябрь,	1.Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. План работы на год. 2.Общие сведения о цвете. Сочетание цветов. Основные и дополнительные цвета, холодные и теплые. 3.Пластилиновые фантазии. 3.1.Подготовка пластилина. Секреты создания фактуры. 3.2 Лепка из шариков. Лепка различных животных(рыбка, жираф, кот собака) 3.3.Аппликация из пластилина. Рисование пластилином. 3.4.Шариковая аппликация, аппликация из жгутиков.	2 2 30 2 14 7 7	беседа беседа комбин. Комбин. Практич. Практич.	ЦДТ каб 6
Октябрь,				
Ноябрь				
декабрь	4.» Работа с соленым тестом» 4.1»Начинаем с колобка» Правила работы с соленым тестом. Инструменты и приспособления. Сушка и раскраска готовых изделий из соленого теста.	30 2	беседа комбин.	
январь,	4.2.» Цветы на лужайке». Лепка цветов, листьев, бутона, формирование букетов.	10	комбин.	
февраль	4.3 «Веселые друзья». Лепка животных (кот, собака, петушок и др). 4.4. Картины из соленого теста. (по желанию обучающихся).	10 8	комбин. комбин.	
Март,	5.«Дела бумажные» 5.1.Объемные игрушки из полосок бумаги. Изготовление зайчика, цыпленка, рыбки.	30 6	беседа практ.	
Апрель	5.2. Аппликация из бумаги. Выполнение работ «На летнем отдыхе», «Моя семья». 5.3 .Вырезание из бумаги. Изготовление поздравительных открыток к праздником(Новый год, 8 Марта, Пасха и т.д.)	10 14	комбин. комбин.	

Апрель, Май	6.» Работа с природным материалом и пряжей». 6.1. Аппликация из листьев, семян, круп и т. д.	30 8 8	комбин. практ.	
	6.2. Поделки из желудей, каштанов, фруктовых косточек. 6.3. Игрушки из помпонов.	14 10	комбин.	
	7.Резервное время. 8.Контрольные срезы. 9. Итоговое занятие. Итого:	4 2	практич. беседа	
		144		

Приложение 2

Оценочные материалы

«Лепка из соленого теста»

1. Тест на опознание

№	Ты согласен с тем, что...	Да	Нет
1	...из теста начали лепить только в 21 веке		
2	... у индейцев фигурки из теста имели символический смысл		
3	... тесто для лепки должно быть жидким.		
4	... соли необходимо добавлять столько же сколько муки		
5	... после того как слепили фигурку, её можно расписывать		

2. Тест – различие

Соедини стрелкой название жанра и объект изображения.

- | | |
|-----------|----------|
| натюрморт | человек |
| портрет | природа |
| пейзаж | животное |

3. Тест на классификацию

В 1 колонку запиши, что пригодится для лепки, а что нет: ножницы, стека, молоток, топор, линейка, кисточка, рубанок, иголка.

Пригодится	Нет
------------	-----

4. Тест - подстановка

- а) пластмассовый ножик для лепки

--	--	--	--	--

- б) декоративная композиция, которой украшают стены помещения

--	--	--	--	--

в) как на Руси называли маленькие куколки, вылепленные из соленого теста.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. Конструктивный тест

1. Лепка из теста называется _____

6. Типовая задача

Расположи в нужной последовательности этапы выполнения панно в технике тестопластика.

	Приготовить тесто
--	-------------------

	расписать
	высушить
	лакировать
	вылепить
	оформить композицию в рамку

Оценка:

Высокий уровень – на все тесты даны верные ответы;

Средний уровень – в 2 -3 тестах были допущены ошибки;

Низкий уровень – во всех тестах были допущены ошибки.

Проверочная работа

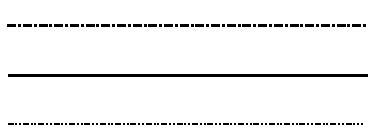
1. Подберите к термину правильное определение:

КВАДРАТ – это:

- a) прямоугольник, у которого все стороны равны;
- б) четырехугольник, у которого все стороны равны;
- в) четырехугольник, у которого все углы прямые.

2. Соедините стрелками линию чертежа и его название:

ЛИНИИ ЧЕРТЕЖА:



НАЗВАНИЯ ЛИНИЙ ЧЕРТЕЖА:

- ① а) линия контура;
- ② б) линия сгиба;
- ③ в) осевая линия.

3. Продолжи предложение:

Часть изделия, изготовленная из целого куска материала – это ...

- а) деталь;
- б) заготовка;
- в) контур.

4. Укажите цифрами последовательность выполнения аппликации:

- а) вырезать;
- б) разметить детали;
- в) приклеить;
- г) разложить на основе детали аппликации;
- д) смазать детали kleem;
- е) высушить изделие под прессом.

**Тест
«Бумагопластика»
Выберите правильный ответ:**

1. Аппликация в технике мозаика представляет из себя следующее...

- А) формирование изображения посредством компоновки с помощью нарезанных кусочков бумаги, чаще всего в виде геометрических фигур.
- Б) изображение определенного сюжета, события, иллюстрации.
- В) изображение конкретного предмета. Изображение может быть, чего угодно, листа, зверя, птицы, дома и т.д.

2. Для чего необходимо уметь определять направление волокон в бумаге?

- А) для того, чтобы избежать заломов при скручивании, складывании и рваных краев при резании.
- Б) для общего развития.
- В) чтобы изготавливать качественные изделия из бумаги.

3. Шаблон – это...?

- А) Тонкая пластинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению
- Б) Вырезанная пластина, на основе которой происходит дублирование деталей
- В) Фигурная линейка для вычерчивания кривых линий

4. Дайте определение термину «аппликация» -

- А) декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.
- Б) это оригинальное изображение, созданное из нескольких или множества фотографий и картинок.
- В) это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.

5. Какие виды разметки существуют?

- А) по шаблону
- Б) с помощью линейки
- В) сжиманием
- Г) на глаз
- Д) с помощью копировальной бумаги

6. Выделите три основных вида аппликации:

- А) Сюжетная
- Б) Одноцветная
- В) Декоративная
- Г) Предметная

- Д) Объёмная
- Е) абстрактная

7. Выберите из нижеперечисленных вариантов чертежные инструменты:

- А) Канцелярский нож
- Б) Карандаш
- В) Кисть
- Г) Ножницы
- Д) Циркуль
- Е) Транспортир