

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета  
протокол №5  
от «30» мая 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБУ ДО «ЦДТ»  
№232 от «10» июня 2025 г.

Директор \_\_\_\_\_ Е.А. Солодухина  
М.П. \_\_\_\_\_



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально – гуманитарной направленности  
«Пчелки»  
(стартовый уровень)**

Срок реализации: 2 года  
Возраст обучающихся: 3,5 – 6 лет

Разработала:  
Алфимова Варвара Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2025

## Оглавление

<b>1.Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>3</b>
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель программы.....	7
1.3.Задачи программы.....	7
1.4.Содержание программы.....	8
1.5. Планируемые результаты.....	11
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>12</b>
2.1.Календарный учебный график.....	12
2.2. Учебный план.....	13
2.3. Оценочные материалы.....	14
2.4. Формы аттестации.....	14
2.5. Методическое обеспечение.....	15
2.6. Условия реализации программы .....	18
<b>3. Рабочая программа воспитания.....</b>	<b>19</b>
<b>4. Календарный план воспитательной работы.....</b>	<b>21</b>
<b>5. Список литературы.....</b>	<b>21</b>
<b>6. Приложения.....</b>	<b>24</b>

## **1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Программа составлена на основе нормативно-правовой базы:**

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;

Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 23.08.2024 №1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».

Устав МБУ ДО «Центр детского творчества», утвержден приказом комитета образования города Курска №186 от 17.07.2020, дополнения приказ комитета образования города Курска №243 от 01.06.2021.

Положение о дополнительной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», приказ №310 от 09.09.2024

Программа имеет социально-гуманитарную направленность.

Дошкольный возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. В этот период ребенок интенсивно растет и развивается, активные движения и общение со сверстниками и старшими становятся его потребностью, поэтому физическое, эмоциональное и нравственное воспитание особенно важно в этот возрастной период.

**Актуальность** Практическая значимость программы заключается в том, что она направлена не только на художественно-эстетическое воспитание детей, но и способствует их знакомству с окружающим миром, со свойствами предметов, развитию моторики. Программа ориентирована на развитие детского творчества как первоначальную ступень художественной деятельности, которая позволяет ребёнку открыть новое, как для самого себя, так и окружающих людей.

#### **Отличительные особенности программы**

Содержание программы не ново. Такие виды прикладного творчества используются во многих программах (дошкольного и дополнительного образования). При составлении программы «Пчёлки» использованы некоторые разделы существующих программ и рекомендаций (Бычкова Т.Л. «Развитие навыков прикладного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста», учебные пособия Канышевой Н. И., Дубровской Н.В. «Приглашение к творчеству», Гальцевой Е. А. «Художественно-трудовая деятельность»,

авторской разработки «Лепим из солёного теста» Савчихиной

Н. В., Н.А. Горяева «Первые шаги в мире искусства», программа для дошкольных образовательных учреждений, И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»).

Программа разработана с учётом психологических особенностей детей дошкольного возраста. Содержание программы подобранно с учётом интересов и потребностей детей этой возрастной категории. Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным; предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности

Декоративно-прикладное искусство - вид художественной деятельности, границы которой определяются не предметом, а спецификой творческого метода. Термин «декоративно-прикладное искусство» является собирательным, условно объединяющим два различных рода искусства: декоративное и прикладное.

Декоративное искусство прошло огромный путь развития - от элементарных украшений первобытными людьми различных орудий, глиняной посуды, одежды до сложного комплекса многочисленных изделий. Развитие это шло в нескольких направлениях, или срезях. Одним из них выступает жанровое развитие декоративного искусства. Декоративное творчество захватывает в свою орбиту постепенно все более широкий круг объектов окружения и сегодня стало едва ли не универсальным.

Данная программа предоставляет детям возможность обучаться по следующим видам декоративно-прикладного творчества:

1. Бисероплетение.
2. Лепка (пластилин, пластилинография).
3. Работа с бумагой и картоном (аппликация, обрывная аппликация, конструирование, оригами).
4. Работа с подручным и бросовым материалом.
5. Работа с эко материалом (природный материал).
6. Работа с тканью, пряжей, нитками, верёвками.

#### **Педагогическая целесообразность**

Программа педагогически целесообразна, так как обеспечивает у дошкольников подготовку к трудовой деятельности. Ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

#### **Концептуальное обоснование.**

В основу реализации программы положен компетентностный образовательный подход, а именно, система ключевых **компетенций**, разработанная Хуторским А.В. Данная система основывается на главных целях общего образования, структурном представлении социального опыта и опыта личности, а также основных видах деятельности обучающегося, позволяющих ему овладевать социальным опытом, получать навыки жизни и практической деятельности в современном обществе. Таким образом, были выбраны следующие ключевые компетенции, наиболее успешно формируемые в условиях социально педагогической деятельности:

- ценностно-смысловые компетенции;
- учебно-познавательные компетенции;
- коммуникативные компетенции;
- компетенции личностного самосовершенствования.

Главной отличительной чертой компетентностного подхода является его деятельностный характер. В результате обучения, обучающиеся детского объединения, получают развитие универсальных учебных действий: *предметных, личностных, метапредметных компетенций.*

#### **Уровень программы:**

- по степени авторства - модифицированная
- по уровню сложности - стартовый

### **Адресат программы.**

Программа «Пчёлки» рассчитана на 2 года обучения и адресована детям в возрасте от 3,5 до 6 лет.

Дошкольный возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности, осуществляемой неустойчивостью онтогенетического потенциала к развитию.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра - самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

Социальная ситуация развития. Изменяется место ребенка в системе отношений (уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребенок начинает осознавать, что он индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

Ведущая деятельность в дошкольном возрасте. Игра. Она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

Мышление в дошкольном возрасте характеризуется переходом от наглядно - действенного к наглядно - образному и в конце периода - к словесному мышлению. Дошкольник мыслит образно, но он еще не приобрел взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным.

Речь. Развивается звуковая сторона речи. Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. К концу дошкольного возраста завершается процесс фонематического развития. Интенсивно растет словарный запас ребенка.

Восприятие в дошкольном возрасте становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск.

В дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее:

- восприятие превращается в особую познавательную деятельность;
- зрительное восприятие становится одним из ведущих;
- воспринимая предметы и действия с ними, ребенок более точно оценивает цвет, форму, величину;
- совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

Внимание. В дошкольном возрасте существует универсальное средство внимания - речь. Ребенок организует свое внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте:

- значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания;
- складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов;
- внимание становится опосредованным;
- внимание связано с интересами ребенка к деятельности;
- появляются элементы слепопроизвольного внимания.

Память, Дошкольное детство - возраст, наиболее благоприятный для развития памяти. У младших дошкольников память непроизвольная. Ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. В среднем дошкольном возрасте (между 4 и 5 годами) начинает формироваться произвольная память. Память, все больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно - логической памяти. Память дошкольника,

несмотря на ее видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

**Воображение.** Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребенок осваивает приемы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания. К концу дошкольного возраста воображение ребенка становится управляемым. Формируются действия воображения:

- замысел в форме наглядной модели;
- образ воображаемого объекта;
- образ действия с объектом.

**Развитие мотивационной сферы.** Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребенка связывают начало становления его личности. Уже в младшем дошкольном возрасте ребенок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Регулировать свое поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей). Сначала ребенку нужно, чтобы кто-то был рядом, контролировал его поведение, а оставшись один, он ведет себя более свободно, импульсивно. Затем, по мере развития плана представлений, он начинает сдерживаться при воображаемом контроле.

В дошкольном возрасте ребенок включается в новые системы отношений, новые виды деятельности. Дошкольник начинает усваивать этические нормы, принятые в обществе. Он учится оценивать поступки с точки зрения норм морали, подчинять свое поведение этим нормам.

**Развитие самосознания.**

Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает оценивать самого себя. Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. О моральных качествах ребенок судит главным образом по своему поведению.

К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 36 часов. Срок реализации программы 2 год. Занятия производятся 1 раз в неделю.

1 год обучения (3,5 - 5 лет) - 36 часов в год, 1 раз в неделю по одному академическому часу - 25 минут.

2 год обучения (5 - 6 лет) - 36 часов в год, 1 раз в неделю по одному академическому часу - 30 минут.

### **Режим занятий**

Зачисление в детское объединение по данной программе осуществляется по желанию обучающегося и его родителей (законных представителей). Требования к поступающим: заявление о приеме на обучение, Договор об образовании по дополнительным общеразвивающим программам, копия свидетельства о рождении ребёнка.

Занятия с обучающимися детьми ведутся по группам. Группы разновозрастные, формируются по году обучения. Наполняемость группы 8 - 15 детей. При необходимости в течение года может проводиться добор в группу.

Основания для отчисления, систематические пропуски занятий без уважительных причин, отсутствие заинтересованности, по состоянию здоровья, расторжение Договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам.

## **Формы обучения**

Язык преподавания - русский.

Форма обучения по программе - очная.

Форма реализации программы - в рамках учреждения.

Формы проведения занятий: аудиторные, внеаудиторные (посещение: театров, музеев, выставок, экскурсий и т. п. Экскурсионные, конкурсные и праздничные мероприятия могут менять график работы групп, эти дни приравниваются к учебной деятельности). Форма организации деятельности: фронтальная; подгрупповая.

Формы занятий: комплексное занятие, практическое занятие, зачётное занятие, занятие

- игра, занятие - сказка, мини-выставка, выставка работ, контрольное занятие, занятие - путешествие, праздник, конкурс, беседа, открытое занятие, экскурсия, занятие-экспериментирование.

Основным элементом образовательного процесса является учебное занятие, но существенно меняется его форма организации. Главное не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний. При проведении занятий максимально применяются занимательные и игровые формы обучения.

Формы организации занятий: занятия организуются с учетом здоровьесберегающих технологий. Предусмотрено время на перерывы, проветривание помещения, осуществляется визуальный контроль за переутомляемостью детей, предусматривается хорошее освещение, обязательно организуется смена видов деятельности на занятии.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа реализуется в очном формате в МБУ ДО «Центр детского творчества». При необходимости программа может реализовываться в дистанционном режиме.

## **1.2 Цель программы**

**Цель:** развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка в процессе овладения разными видами прикладного искусства.

## **1.3 Задачи программы.**

### **Задачи программы:**

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать ответственность при выполнении работ, бережное и внимательное отношение к результатам своего и коллективного труда;
- формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- расширять коммуникативные способности детей.

Образовательные:

- знакомить детей с видами декоративно-прикладного творчества;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- учить соблюдать правила безопасности на занятиях;
- учить организовывать рабочее место;
- формировать способности к творческой самостоятельности, саморазвитию и самореализации;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- формировать знания по основам композиции;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать самостоятельность и аккуратность в работе.

#### Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками.

### **1.4. Содержание программы**

#### **1 год обучения**

##### **1. Вводное занятие (1 час)**

Теория: знакомство педагога с детьми. Рассказ об объединении. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами проведения занятий.

Текущий контроль. Опрос

##### **2. Лепка (8 часов).**

Теория: основные базовые формы - шар, конус, цилиндр, жгутик. Технология и приемы изготовления рельефных фигур. Компонировка на заданном формате. Пропорциональное отношение частей изображения. Особенности строения выполняемого изделия, соотношение частей по величине и пропорциям.

Практика: приемы лепки: сплющивание в диск и полусферу. Основные базовые формы - шар, конус, цилиндр, жгутик. Раскатывание шариков определенных размеров на ладонях и столе. Превращение большого шара в овал. Работа над формой. Обозначение расположения глаз, носа и улыбки. Плавное уменьшение формы шариков. Деформация шара для передачи движения. Работа с инструментами - стеками, скалкой и дополнительными материалами. Выбор цвета, аккуратное растягивание материала по рисунку. Выравнивание, поглаживание сухими пальцами. Развитие навыков нанесения рисунка на поверхность изделия с помощью палочек, зубочисток, соломинок, стеков. Текущий контроль. Мини выставка работ обучающихся.

##### **3. Природный материал (5 часов)**

Теория: беседа о природе и природных материалах. Техника безопасности работы с природными материалами, клеем. Правила работы с природными материалами и клеем. Практика: выкладывание на листе бумаги узора из листьев. Отбор листьев похожих по размеру, но разных по форме. Ориентирование на плоскости. Применение клея в работе. Наклеивание изображения в центре, по углам квадрата. Изготовление узора с использованием листьев разного размера, формы, окраски. Распределение листьев по площади круга. Упражнение в ритмичном наклеивании листьев, соблюдая одинаковые интервалы. Наклеивание листьев на полосе, чередуя их по оттенкам. Наклеивание листьев в хаотичном порядке. Выбор листьев похожих по форме на образец. Составлять целое из частей. Работа по образцу.

Текущий контроль. Мини выставка работ обучающихся.

##### **4. Волокнистые материалы (5 часов).**

Теория: знакомство с волокнистыми материалами. Их свойства. Разновидности. Применение в быту. Правила использования и техника безопасности в декоративно-прикладной деятельности. Практика: наклеивание обрезков нитей, меха в хаотичном порядке, по образцу. Аппликация из ватных дисков. Конструирование из ватных палочек.

Текущий контроль. Мини выставка работ обучающихся.

##### **5. Работа с бумагой (6 часов)**

Теория: знакомство с бумажными материалами. Их свойства. Разновидности. Применение в быту. Правила использования и техника безопасности в декоративно-прикладной деятельности. Понятия квадрат, треугольник, оригами.

Практика: выполнение объемных игрушек из полос бумаги. Использование различных полосок различной длины, склеивание полосок крестиком. Оригами базовая форма - треугольник. Аппликация из готовых форм по образцу. Сминание бумаги в шар,



использование детских заготовок в изделиях. Ритмичное раскладывание готовых форм одинаковых по размеру, но разных по цвету. Наклеивание на цветной фон.

Текущий контроль. Мини выставка работ обучающихся.

#### 6. Рисование (5 часов).

Теория: основные цвета. Понятия: форма, величина, количество. Правила работы карандашом, красками, нетрадиционными материалами. Порядок размещения и оконтуривания шаблонов.

Практика: работа с кистью и карандашом. Изображение точек, дорисовка предметов, выполненных по шаблону недостающих деталей. Проведение линий (вертикальных, горизонтальных, волнистых, кривых), замыкание их в формы (округлые и прямоугольные). Рисование ватной палочкой. Взаимное размещение элементов, значение пространственных предлогов (в, на, над, под). Сочетание различных техник: рисование карандашами и ватными палочками или пальчиками на усмотрение педагога.

Текущий контроль. Мини выставка работ обучающихся.

#### 7. Коллаж (2 часов).

Теория: знакомство с техникой коллажа. Материалы, используемые в работе, правила техники безопасности при работе с ними.

Практика: аппликация по образцу. Оформление изображений дополнительными деталями: верёвочка, крупа, зерна, фольга, пробка и другими материалами. Формирование видения в материале сходства с заданным изображением. Аппликация с использованием вырезанных из старых журналов и книг изображений.

Текущий контроль. Мини выставка работ обучающихся.

#### 8. Контрольное занятие (1 час).

Практика: проверка знаний, умений и навыков обучающихся.

Промежуточный контроль. Мини выставка работ.

#### 9. Выставки, экскурсии (2 часа).

Практика: посещение детских выставок декоративно-прикладного творчества.

Текущий контроль. Беседа, опрос.

Итоговое занятие (1 час).

Практика: организация выставки работ обучающихся детского объединения. Обсуждение и подведение итогов.

#### 10. Итоговый контроль. Выставка работ обучающихся.

### Содержание программы 2 год обучения

#### 1. Вводное занятие (1 час)

Теория: знакомство педагога с детьми. Рассказ об объединении. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами проведения занятий.

Текущий контроль, опрос.

#### 2. Лепка (7 часов).

Теория: повторение правил изготовления основных базовых форм - шар, конус, цилиндр, жгут. Техника лепки округлых форм. Особенности строения выполняемого изделия, соотношение частей по величине и пропорциям.

Практика: совершенствование техники лепки округлых форм круговыми движениями ладоней. Приемы изменения формы: сплющивание, вытягивание, сдавливание. Разные варианты оформления изделия. Развитие инициативы, самостоятельности и активности при выборе способов оформления изделий. Формирование навыков скатывания и раскатывания конуса. Развитие интереса к экспериментированию с художественными материалами и инструментами. Работа с инструментами - стеками, скалкой и дополнительными материалами. Развитие чувства формы, мелкой моторики рук. Развитие навыков нанесения рисунка на поверхность изделия с помощью палочек, зубочисток, соломинок, стеков.

Текущий контроль. Мини выставка работ обучающихся.

### 3. Природный материал (6 часов).

Теория: беседа о природе и природных материалах. Техника безопасности работы с природными материалами, клеем. Правила работы с природными материалами и клеем. Практика: выкладывание на листе бумаги узора из разнообразного природного материала. Ориентирование на плоскости. Применение клея в работе. Изготовление узора с использованием разнообразного природного материала разного размера, формы, окраски. Выполнение деревьев, используя листочки треугольной формы разных оттенков. Составлять целое из частей. Сюжетная картинка по образцу. Сюжетная картинка по выбору.

Текущий контроль. Мини выставка работ обучающихся.

### 4. Волокнистые материалы (4 часов).

Теория: свойства, разновидности волокнистых материалов. Применение в быту. Правила использования и техника безопасности в декоративно-прикладной деятельности.

Практика: аппликация из волокнистых материалов: обрезки нити, ватные диски, конструирование и аппликация из ватных палочек. Выкладывание волокнистого материала на макет рисунка. Поделки из волокнистых материалов по образцу.

### 5. Работа с бумагой (5 часов).

Теория: бумажные материалы (свойства, разновидности, применение). Правила использования и техника безопасности в декоративно-прикладной деятельности. Геометрические формы. Оригами. Правила конструирования из полос бумаги. Аппликация.

Практика: выполнение объемных игрушек из полос бумаги и конусов. Склеивание полосок крестиком, капелькой. Оригами базовая форма - «книжечка», треугольник. Аппликация из готовых форм по образцу. Использование приёма сминание. Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов.

Текущий контроль. Мини выставка работ обучающихся.

### 6. Рисование (3 часов).

Теория: основные цвета. Понятия: форма, величина, количество. Объяснение понятий в конкретных творческих ситуациях. Техника безопасности и правила работы карандашом, красками, нетрадиционными материалами. Размещение и оконтуривание шаблонов. Практика: работа карандашом, красками. Рисование ватной палочкой, губкой, цветным клеем. Пластилинография. Использование взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета в изготовлении изделий. Создание образа на основе круга или овала. Применение полученных представлений в конкретных творческих ситуациях. Использование вариантов взаимного размещения элементов и уточнение значений пространственных предлогов (в, на, над, под). Формирование чувства цвета, формы и композиции. Использование сочетания различных техник: рисование карандашами и ватными палочками или пальчиками на усмотрение педагога. Использование в детских работах явления контраста.

Текущий контроль. Мини выставка работ обучающихся.

### 7. Коллаж (2 часа).

Теория: понятие «коллаж». Материалы, используемые в работе, правила техники безопасности при работе с ними.

Практика: аппликация с дополнением изображения природным и бросовым материалом. Аппликация из заранее заготовленных картинок.

Текущий контроль. Мини выставка работ обучающихся.

### 8. Бисероплетение (5 часов).

Теория: беседа о бисере и изделиях из него. Техника безопасности при работе с бисером. Практика: нанизывание крупного бисера и бусин на проволоку. Выполнение простых изделий по образцу, путем прямого повторения за педагогом.

Текущий контроль. Мини выставка работ обучающихся.

### 9. Контрольное занятие (1 час).

Практика: проверка знаний, умений и навыков обучающихся.

Промежуточный контроль. Мини выставка работ.

10.Выставки, экскурсии (1 часа).

Практика: посещение детских выставок декоративно-прикладного творчества.

Текущий контроль. Беседа, опрос.

11.Итоговое занятие (1 час).

Практика: организация выставки работ обучающихся детского объединения. Обсуждение и подведение итогов.

Итоговый контроль. Выставка работ обучающихся.

### 1.5.Планируемые результаты

#### **Предметные результаты:**

Иметь представление о видах декоративно-прикладного творчества;

знать основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.

развить умение тактильно обследовать предметы;

уметь следовать устным инструкциям;

знать в пределах программы специальные термины;

знать и соблюдать правила техники безопасности на занятиях;

иметь представление об основах композиции;

уметь организовывать рабочее место;

уметь довести начатое дело до конца;

Прохождение программы предполагает овладение детьми комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

#### **Личностные результаты:**

- уметь общаться, быстро адаптироваться в любой ситуации;
- видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем; проявлять интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игра, общение, конструирование и др.);
- умение различать условные игровые и реальные ситуации;
- умение подчиняться разным правилам;
- проявление любознательности (вопросы взрослым и сверстникам, интерес к причинно-следственным связям, попытка самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонность к наблюдениям, экспериментам);
- элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- нести ответственность за свое здоровье.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение демонстрировать способность воспроизводить учебный материал, самостоятельно действовать;
  - оценивать свою работу и работы своих товарищей;
  - умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- ответственно относиться к обучению;
- стремиться быть полезным обществу;
  - владеть способностью к взаимодействию, кооперации своих усилий с усилиями других людей в ходе учебной деятельности.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	№ 1	1	01.09.	25.05.	36	36	36	1 раз в неделю	1 января; 7 января; 23 февраля; 8 марта; 1 мая; 9 мая; 12 июня; 4 ноября.	Декабрь
2	№ 2	2	01.09.	25.05.	36	36	36	1 раз в неделю	1 января; 7 января; 23 февраля; 8 марта; 1 мая; 9 мая; 12 июня; 4 ноября.	Декабрь

### 2.2. Содержание программы.

#### Учебный план 1 год обучения

Таблица 2

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2.	Лепка	8	2	6	Мини выставка работ обучающихся, опрос, тематическая игра, беседа
3.	Природный материал	5	1,5	3,5	Мини выставка работ обучающихся, опрос, тематическая игра, беседа
4.	Волокнистые материалы	5	1,5	3,5	Мини выставка работ обучающихся, опрос, тематическая игра, беседа
5.	Работа с бумагой	6	1,5	4,5	Мини выставка работ обучающихся, опрос,
6.	Рисование	5	1,5	3,5	Мини выставка работ обучающихся, опрос, тематическая игра, беседа
7.	Коллаж	2	1	1	Мини выставка работ обучающихся, опрос,

8.	Контрольное занятие	1	“	1	Мини выставка работ обучающихся, опрос,
9.	Выставки, экскурсии	2	-	2	Беседа, опрос
10.	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка работ обучающихся
	Итого:	36	10	26	

**Учебный план  
2 год обучения**

Таблица 3

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Опрос
2.	Лепка	7	2	5	Мини выставка работ обучающихся, опрос, практическая работа, тематическая игра, беседа
3.	Природный материал	6	1	5	Мини выставка работ обучающихся, опрос, практическая работа, тематическая игра, беседа
4.	Волокнистые материалы	4	1	3	Мини выставка работ обучающихся, опрос, практическая работа, тематическая игра, беседа
5.	Работа с бумагой	5	1	4	Мини выставка работ обучающихся, опрос, практическая работа, тематическая игра, беседа
6.	Рисование	3	1	2	Мини выставка работ обучающихся, опрос, практическая работа, тематическая игра, беседа
7.	Коллаж	2	1	1	Мини выставка работ обучающихся, опрос, практическая работа, тематическая игра, беседа
8.	Бисероплетение	5	1	4	Мини выставка работ обучающихся, опрос, практическая работа, тематическая игра, беседа
9.	Контрольное занятие	1		1	Мини выставка работ обучающихся, опрос, практическая работа,
10.	Выставки, экскурсии	1	-	1	Беседа, опрос
11.	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка работ обучающихся
	Итого:	36	9	27	

### 2.3. Оценочные материалы

В программе предусматривается проверка текущих результатов - проведение мониторинга эффективности обучения. Его цель - определение степени освоения программы.

### 1 год обучения

- знать виды декоративно-прикладного творчества;
- уметь следовать устным инструкциям;
- соблюдать правила безопасности на занятиях;
- уметь организовывать рабочее место;
- знать специальные термины в пределах программы;
- знать геометрические понятия: квадрат, треугольник
- владеть навыками выполнения шара, жгутика из мягкого материала;
- знать правила работы с клеем.

### 2 год обучения

- следовать устным инструкциям;
- соблюдать правила безопасности на занятиях;
- организовывать рабочее место;
- пользоваться терминами в пределах программы;
  - знать основные геометрические понятия: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
  - ответственно относиться к выполнению работ;
  - доводить начатое дело до конца;
  - владеть навыками выполнения конуса, жгутика из мягкого материала; пользоваться клеем;
  - выполнять работы в пределах преподаваемого курса.

Сбор информации основан на использовании следующих методик:

- индивидуальные беседы с ребёнком;
- опрос;
- организация специальной игровой деятельности;
- получение ответов на поставленные задачи через педагогические ситуации;
- систематические наблюдения за деятельностью ребёнка;
- собеседование.

В результате составляется таблица, где фиксируется результативность усвоения материала.

## 2.4. Формы аттестации

### Способы определения результативности

Работа по данной программе предполагает безотметочную систему учета успеваемости. *Формой оценки качества* приобретенных знаний, умений и навыков становятся открытые занятия (для педагогов, родителей), выставки детских работ. Критериями творческого развития, обучающегося является рост мастерства (по сравнению с самим собой), развитие памяти, внимания, расширение кругозора.

### Порядок аттестации

Таблица 4

Год обучения	По периодичности проведения	Сроки	Форма оценки качества знаний
1 -й год обучения	Текущий контроль	В течении учебного года	Оценка уровня изученных тем и личностных качеств обучающихся.
	Промежуточный контроль	Декабрь	Мини выставка работ.
	Итоговый контроль	Май	Выставка работ обучающихся.
2-й год обучения	Текущий контроль	В течении учебного года	Оценка уровня изученных тем и личностных качеств обучающихся.

Промежуточный контроль	Декабрь	Мини выставка работ.
Итоговый контроль	Май	Выставка работ обучающихся.

## 2.5. Методические материалы

Данная программа востребована обучающимися дошкольной возрастной категории, а именно детьми в возрасте от 4 до 6 лет. Дошкольный возраст - это сензитивный (благоприятный) период для развития у детей продуктивной деятельности. В них ребёнок может выразить свое отношение к окружающему миру, развить творческие способности, а также устную речь и логическое мышление.

- При обучении используются следующие методы и приёмы: групповой метод обучения (способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность. Общим принципом обучения является движение от простого к сложному. Последовательность изучаемых тем и количество времени корректируется календарным планом и может быть изменено в зависимости от индивидуальных способностей, детей); игровые (развивающие игры, сюжетные игры); наглядные методы соответствуют возрастным особенностям обучающихся, способствует наилучшему усвоению теоретического материала (показ выполнения работы (частичный, полностью), демонстрация, просмотр, инструктирование, рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); практические (упражнения, корректирование, принцип целостности - предполагает формирование обучающимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук);
- принцип минимакса - заключается в следующем: педагог предлагает обучающемуся возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума знаний;
- принцип новизны - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе;
- принцип занимательности - применяется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность;
- принцип полезности - позволяет формировать у детей способов адаптации к реальным условиям жизни.
- принцип психологической комфортности- предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения;
- принцип вариативности - предполагает формирование обучающимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора;
- принцип творчества - означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение обучающимся собственного опыта творческой деятельности.
- принцип соответствия социальному заказу.

Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка.

Методика работы по программе построена на широком использовании игры, подходы к методам и содержанию работы с детьми основаны на уважении личности ребенка, внимательном отношении к его интересам и потребностям, заботе о его эмоциональном благополучии.

Три группы **методов** по ведущим компонентам деятельности:

- методы организации и осуществления учебно-познавательной, творческой деятельности;
- методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной, творческой деятельности;
- методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной, творческой деятельности.

### Этапы работы

#### 1 этап: «Интерес»

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширить кругозор детей, содействовать познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявлять интерес к новым техникам изображения.

#### 2 этап: «Навыки и умения»

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формированием умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль педагога на этом этапе - создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап: «Творчество» самостоятельная работа, работа в подгруппах, коллективная деятельность); *словесные* (беседа, анализ, рассказ, объяснение, пояснение, диалог, вопросы, словесная инструкция, комментирование); *эмпирические* («эмпатия», образное видение, символическое видение, придумывание, сравнение, исследование, рефлексия); *наблюдения* (фото, видео съемка); *методы стимуляции и мотивации* (требования - доверие, условия, просьба, соревнования).

Программа построена по принципу вариативности, ориентирована на обеспечение максимально возможной степени индивидуализации и дифференциации образовательного и воспитательного процессов. Организация образовательно-воспитательного процесса предполагает использование таких образовательных **технологий**, как компетентностный и личностно-ориентированный подходы, технология сотрудничества, где учитываются склонности, способности, подготовленность, интересы и здоровье ребёнка.

Задачи программы определяют систему психолого-педагогических **принципов**, отражающих представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка.

#### *1. Личностно ориентированные принципы:*

Принцип адаптивности. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

Принцип развития. Развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь - целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

#### *1. Культурно ориентированные принципы:*

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир - это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

#### *2. Деятельностно-ориентированные принципы:*



Принцип обучения деятельности. Главное - не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка

Для реализации программы используются современные **педагогические технологии**, которые включают в себя показатели:

- развитие любознательности (основы познавательной активности);
- развитие способности самостоятельно решать творческие (логические, художественные) задачи, позволяющие быть успешным в разных видах деятельности;
- развитие творческого воображения как направление интеллектуального и личностного развития ребенка.

Реализация **технологии** в практическом обучении обеспечивается следующей системой **дидактических принципов**:

принцип непрерывности - означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей;

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

#### Типы занятий

- *Закрепление знаний, умений и навыков* - постановка задачи и самостоятельная работа ребенка под руководством педагога.
- *Комбинированные* - изложение материала, проверка пройденного материала, закрепление полученных знаний.
- *Повторение и усвоение пройденного материала* - контрольные и проверочные работы, анализ полученных результатов.
- *Подача нового материала.*
- *Применение полученных знаний и навыков* - прикладная работа ребенка, использующего на практике приобретенных знаний.

#### Формы проведения занятий

- *Вводное занятие* - педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей.
- *Ознакомительное занятие* - педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках (дети получают преимущественно теоретические знания).
- *Занятие по памяти* - проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе и дает ребёнку возможность тренировать память.
- *Занятие-импровизация* - подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его, пользуются популярностью у детей и родителей.

*Проверочное занятие* — помогает после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

*Конкурсное игровое занятие* - строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

*Комбинированное занятие* - проводится для решения нескольких учебных задач.

*Итоговое занятие* - подводит итоги работы детского объединения за учебный год.

#### Алгоритм учебного занятия

- Вводная часть.
- Основная часть:
- создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости, (загадки, песни, потешки, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры -

- драматизации, подвижная игра);
- изображение предмета (рассматривание и ощупывание предмета, показ приемов техники выполнения работы);
  - физкультминутка;
  - доработка изделия.
  - Заключительная часть:
    - рассматривание готовых работ, которым даётся только положительная оценка;
    - уборка рабочего места;
    - рекомендации для занятий дома.

#### Методическое обеспечение

Методические виды продукции (разработки игр, открытых занятий; дидактические материалы: методические рисунки; плакаты; диагностические карты.

Литературный ряд: стихи, загадки, пословицы, сказки, рассказы, басни и т.п. Музыкальный ряд: аудио кассеты, CD диски с мелодиями, песенками, звуками, сказками.

### **Методические материалы**

Таблица 5

<b>№ п\п</b>	<b>Название разделов, тем</b>	<b>Методический и дидактический материал</b>
1.	Вводное занятие	Правила ТБ, программа занятий
2.	Лепка	Школьная доска, наглядные пособия (рисунки, иллюстрации, шаблоны), изделий),
3.	Природный материал	Школьная доска, наглядные пособия (рисунки, иллюстрации, шаблоны), изделий)
4.	Волокнистые материалы	Школьная доска, наглядные пособия (рисунки, иллюстрации, шаблоны), изделий)
5.	Работа с бумагой	Школьная доска, наглядные пособия (рисунки, иллюстрации, шаблоны), изделий)
6.	Рисование	Школьная доска, наглядные пособия (рисунки, иллюстрации, шаблоны), изделий)
7.	Коллаж	Школьная доска, наглядные пособия (рисунки, иллюстрации, шаблоны), изделий)
8.	Бисероплетение	Школьная доска, наглядные пособия (рисунки, иллюстрации, шаблоны), изделий)
9.	Итоговое занятие	Выставочный зал с экспонатами

### **2.6 Условия реализации программы**

**Материально - техническое обеспечение:**

Занятия проводятся в просторном, светлом помещении, соответствующем санитарным нормам. В данном кабинете необходимо иметь: детские регулируемые столы и стулья, школьную доску, стенд, полки для наглядных пособий, раздаточного материала, а также:

- ватные палочки, диски;
- трубочки для коктейля;
- наборы пластилина,
- клеенки на рабочий стол,
- стеки и доски для лепки,
- соль, мука,
- салфетки бумажные и тканевые,
- штампы фабричного производства, трафареты из картона,
- природный материал (высушенные листья, цветы, каштаны, желуди, фасоль, горох, кленовые и ясеневые крылатки, шишки, семена и т. д.),
- клей ПВА, клей-карандаш,
- линейка,
- ножницы,
- канцелярский нож (для педагога),
- цветной картон,
- цветная бумага разной фактуры (гофрированная, бумага для принтера, салфетки, упаковочная, упаковочная гофрированная бумага для цветов, картон, глянцевые журналы, газеты и др.),
- бусины разного размера, бисер,
- фартуки и нарукавники,
- гуашевые, акварельные краски;
- альбомы для рисования,
- баночки-непроливайки,
- набор цветных и простых карандашей,
- кисти разного размера, кисти клеевые.

На занятиях дети должны иметь:

- Бейджик с именем ребенка;
- Фартук и нарукавники;
- Влажные салфетки;
- Пластилин («Луч» или «Гамма»);
- Доска для лепки;
- Набор цветного картона;
- Набор цветной бумаги;
- Клей-карандаш.

#### **Кадровые:**

Занятия проводит педагог дополнительного образования со специальным профессиональным образованием соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования». Деятельность педагога курирует методист, отвечающий за качество программно-методического обеспечения образовательного процесса.

### **3. Рабочая программа воспитания**

Программа создает условия для формирования индивидуальной траектории социализации каждого ребенка, его гармоничного развития с учетом имеющихся способностей и ресурсов, обеспечивает ему психологическую поддержку.

Целью воспитания: является формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания учащихся будет способствовать решение следующих основных задач:

- поддерживать традиции центра и инициативы по созданию новых, реализовывать воспитательные возможности общих ключевых дел;
- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм работы с учащимися;
- инициировать и поддерживать деятельность детских объединений;
- развивать предметно-эстетическую среду организации и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями учащихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития учащихся.

Программа способствует обретению ребенком психологического здоровья и благополучия, развитию личностной зрелости и гибкости, гармонизации отношений с педагогами, родителями, друзьями в условиях непрерывных быстрых изменений вокруг. Для создания оптимальных условий воспитательной деятельности процесс воспитания в ДО основывается на следующих принципах взаимодействия всех участников образовательного процесса:

- неукоснительное соблюдение законности прав семьи и ребенка, конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в учреждении;
- ориентир на создание в объединениях дополнительного образования (далее объединения ДО) психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие учащихся и педагогов ДО;
- реализация процесса воспитания через создание в объединениях ДО событийных мероприятий для детей, педагогов ДО и родителей с ярким, содержательным процессом, созданием положительных эмоций и доверительным отношением друг к другу;
- организация основных совместных дел детей и взрослых, как предмета демонстрации совместной деятельности взрослых и детей;
- системность, целесообразность мероприятий, как условия эффективности воспитания.

Воспитательные мероприятия проводятся по следующим направлениям деятельности:

- литературно-музыкальное;
- декоративно-прикладное;
- социально-гуманитарное;
- спортивное;
- техническое;
- туристско-краеведческое.

Календарный план воспитательной работы:

Беседы воспитательно-развивающего характера:

- День города Курска (история и традиции празднования);
- День народного единства (история праздника, памятник Минину и Пожарскому);
- Новый год (Откуда пришёл обычай встречать Новый год; Как отмечали Новый год в старину; Когда на Руси стали отмечать Новый год 1 января);
- День освобождения города Курска от немецко-фашистских захватчиков (15 месяцев оккупации; Звание «Город воинской славы»);
- День защитника Отечества (История и традиции);
- Международный женский день (История и традиции);
- Международный день полета человека в космос (День космонавтики, Первый полет человека в космос);
- Праздник Весны и Труда (История и традиции);
- День Победы (Вставай, страна огромная! Салют Победы; Парад Победы).

## Работа с родителями

## Проведение:

- ☐ родительских собраний;
- ☐ открытых занятий для родителей;
- ☐ индивидуальных и групповых консультаций по вопросам воспитания и обучения.

## Внеаудиторная работа педагога:

- ☐ участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях различного уровня;
- ☐ проведение мастер-классов, открытых занятий для педагогических работников учреждения.

**4. Календарный план воспитательной работы**

Таблица 6

№	Название мероприятия	форма	Срок и место проведения	Ответственный
1.	«Полная миска» Сбор корма для животных приюта	акция	Приют в деревне Чаплыгино, октябрь	Пдо
2.	«Покормите птиц»	акция	Северо- западный микрарайон, ноябрь	Пдо
3.	«Пожелание Деду Морозу»	конкурс	Вк, декабрь	Пдо
4.	«Экологическая грамотность- залог здоровья»	конкурс	МБУ ДО «ЦДТ», март	Пдо

**5. Список литературы***Литература, используемая педагогом*

1. Астраханцева, С. В., Шушпанова, А. В., Рукавица, В. Ю. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. - Ростов н / Д: Феникс, 2006. - 352 с.
2. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей. - М.: ИЦ Академия, 2002. - 302 с.
3. Брыкина, Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - М.: Пед. Общество России, 2012. - 147 с.
4. Величко, Н. К. Русская роспись: техника, приемы, изделия. - М.: АСТ- пресс, 2010. - 223 с.
5. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Перспектива, 2020,- 125с.
6. Выготский, Л.С. Психология искусства. - М.: Эксмо, 2023. - 416 с.
7. Грибовская, А.А. Народное искусство и детское творчество. - М.: Просвещение, 2004. - 160 с.
8. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. - М: ГОУ Пед. акад., 2009. - 167 с.
9. Гулидова, О. В. Деревья из бисера. - М.: АСТ-Пресс, 2012. - 79 с.
10. Дубровская, Н. В. Оригинальные подарки своими руками. - М.: Астрель, 2010. - 94 с.
11. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика - Синтез, 2006. - 120 с.
12. Комарова, Т.С. Коллективное творчество детей. - М.: Мозаика - Синтез, 2008. - 124 с.
13. Корчикова, О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях. - Ростов н/Д: Феникс, 2002. - 150 с.
14. Лебедева, Е.Г. Фантазии из бумаги и пластилина. - М.: Айрис-пресс, 2007. - 66 с.

15. Лукашова, И.А. Бисер для начинающих. - Ульяновск: Авеонт, 2006. - 111 с.
16. Лутцева, Е.А. Секреты художественного мастерства. - М.: Просвещение, 2023. - 64 с.
17. Малышева, А.Н., Ермолаева, Н.В. Аппликация в детском саду. - М.: Академия развития, 2002. - 145 с.
18. Маслова, И.В. Аппликация. Раздаточный материал для детей. - М.: Баласс, 2018. - 64 с.
19. Микляева, М.В., Владимирова, М.В., Антонова, М.В. Оживший мир. Новые возможности аппликации для развития дошкольников (старший дошкольный возраст) ФГОС. - МЛАРКТИ, 201.- 128 с.
20. Панасюк, И.С. Альбом по аппликации. - М.: Сфера, 2008. - 32 с.
21. Пискунова, Е.Э. Живой пластилин. - М.: АСТ, 2022. - 128 с.
22. Пэйнтер, Л. Полная энциклопедия рукоделия. - М.: АСТ, 2010. - 511 с.
23. Скорлупова, О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно - прикладным искусством. - М.: Владос, 2005. - 98 с.
24. Соколова, С.В. Аппликация и мозаика. - М.: Эксмо, 2003. - 176 с.
25. Соколова, С.В. Игрушки из бумаги. - М.: Издательство Эксмо, 2003. - 240 с.
26. Тору, Кумон Волшебные поделки. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2022. - 64 с.
27. Тору, Кумон Учимся клеить. Пазлы-аппликации. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2022. - 82 с.
28. Черныш, И. Поделки из природных материалов. - М.: АСТ. 1999. - 176 с.
29. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: Практическое пособие / Авт,- сост. Гульчевская В.Г., Чекунова Е.А., Тринитатская О.Г., Тищенко А.В. — М.: АРКТИ, 2010. - 56 с.
30. Шквыря, Ж. Ю. 3D квиллинг. Игрушки для малышей. - Ростов н /Д: Феникс, 2013. - 64 с.
31. Шквыря, Ж. Ю. Забавные животные. 3D объемный квиллинг. - Ростов н /Д: Феникс, 2013. - 64 с.
32. Шпикалова, Т. Я., Ершова Л. В., Щирова А. Н., Макарова Н. Р. Волшебный мир народного творчества. - М.: Просвещение, 2022. - 96 с.

### **Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям**

1. Квач, Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Гуманит, 2001. - 200 с.
2. Козлова, Ю.М. Забавная аппликация в помощь родителям и воспитателям. - Ростов н / Д: Феникс, 2014. - 109 с.
3. Кожохина, С. К. Растем и развиваемся с помощью искусства. - СПб.: Речь, 2006. - 216 с.
4. Лебедева, Е.Г. Фантазии из бумаги и пластилина. - М.: Айрис-пресс, 2007. - 66 с.
5. Селезнева, Е.В. Цветы и игрушки из скрученной бумаги. - Нижний Новгород: Литера, 2012. - 32 с.
6. - 32 с.
7. Соколова, С.В. Игрушки из бумаги. М: Издательство Эксмо, 2003. - 240 с.
8. Тору Кумон Учимся клеить. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2022. - 80 с.
9. Тору Кумон Волшебные поделки. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2022. - 64 с.
10. Трофимук, Н.А. Красивые поделки в технике декупаж. - Нижний Новгород: Литера, 2012. - 72 с.
11. - 72 с.
12. Филимонова, С.С. Забавные безделушки для развития малыша. - Нижний Новгород: Литера, 2012. - 48 с.
13. И. Шквыря, Ж. Ю. 3D квиллинг. Игрушки для малышей. - Ростов н / Д: Феникс, 2013. - 64 с.

### **Информационный ресурс:**

1. Внешкольник. РФ <http://dop-obrazovanie.com/>
2. Единый национальный портал дополнительного образования детей); <http://dop.edu.ru/home/38>

3. Комитет образования Курской области <http://www.edu46.ru>
4. Портал «Дополнительное образование» <http://dopedu.ru/>
5. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании предназначенный для педагогов, администрации, родителей. <http://dop-obrazovanie.com/>
6. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
7. Федеральный Центр образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
8. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>
9. ЦДТ Курск - для детей с 3 до 6 лет: [https://vk.com/cdt\\_kursk](https://vk.com/cdt_kursk)
10. «Поделки группа педагогов» <https://уроК^/groups/59>
11. Оригами из бумаги — ТОП 120 схем для детей (легкие и простые) <https://schooldistance.ru/origami-iz-bumagi>
12. Поделки в детский сад: 300 идей (+ новинки) <https://schooldistance.ru/podelki-v-detskiy-sad>
13. Поделки из бумаги для детей своими руками (220 + шаблоны)
14. <https://schooldistance.ru/220-sht-podelki-iz-bumagi-dlya-detey-svoimi-rukami-shablony>
15. Поделки из пластилина для детей (200 + фото новинок)
16. <https://schooldistance.rU/category/polezno-znat/page/2>

**Календарно-тематическое планирование  
на 2025-2026 учебный год  
1 год обучения**

Таблица 5

<b>№ п\п</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма/тип занятия</b>	<b>Место проведения</b>
1.	сентябрь		Вводное занятие. Знакомство с детьми, ПТБ, правила проведения занятий.	1	Вводное	ЦДТ, 14 кабинет
2.			Знакомство с пластилином. Свойства пластилина, ПТБ при работе с ним. Играем с пластилином - греем, проминаем, раскатываем, вдавливаем. Выполнение шара, цилиндра, конуса, жгутика.			
3.			«Солнечный денек» - раскатывание жгутиков	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
4.			«Паучок, паучок, дай мне сеточки клочок».	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
5.			Артикуляция и дикция		Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
6.	октябрь		«Жил- был колобок».	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
7.			Крылатые друзья	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
8.			Цветок	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
9.			По морям, по волнам	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
10.	ноябрь		На лесной опушке	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
11.			Осень	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
12.			Дождик	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
13.			Букет для мамы	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
14.	декабрь		Елочка	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
15.			Новогодняя игрушка	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
16.			Контрольное занятие - «Игрушки для елочки»	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
17.			Новогоднее украшение	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет



18.	январь		Волшебные краски	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
19.			Кисточка - затейница	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
20.			Морозное окошко	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
21.			Зимушка - зима	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
22.	февраль		Птичья столовая	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
23.			Птицы Курского края	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
24.			Экскурсия на декоративно-прикладную выставку	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
25.			Поздравление защитникам Отечества	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
26.	март		Любимым женщинам	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
27.			Приготовим сладости для мамин и бабушкиной радости	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
28.			Приготовим сладости для мамин и бабушкиной радости	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
29.			Экскурсия на декоративно-прикладную выставку	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
30.	апрель		Пасхальная композиция	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
31.			Пасхальная композиция	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
32.			Первоцветы	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
33.			Путешествуем по земле	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
34.	май		Путешествие на воздушном шаре	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
35.			Домик на колесах	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
36.			Плывут по морю корабли	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
37.			Итоговое занятие	1	Итоговое	ЦДТ, актовый зал

**Календарно-тематическое планирование  
на 2025-2026 учебный год  
2 год обучения**

Таблица 6

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1.	сентябрь		Вводное занятие	1	Вводное	ЦДТ, 14 кабинет
			Пластилиновый комочек. Свойства пластилина, ПТБ при работе с ним, основные базовые формы.	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
			Мы баранки испечем, угощать друзей начнем	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
			Грибное семейство		Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
2.	октябрь		Наши любимые сказки	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
			Лепим и украшаем узорами	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
			Дары осени	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
			Колючая сказка	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
3.	ноябрь		Осенние фантазии	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
			Осенние фантазии	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
			Чудо - листики	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
			Букет для мамочки	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
4.	декабрь		Ножницы, ПТБ, правила работы ножницами	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
			С новым годом	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
			Контрольное занятие Новогоднее украшение	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
			Наряд для елочки	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
5.	январь		Аппликация из полос бумаги	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
			Аппликация из полос бумаги	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
			Рисуем вьюгу завируху	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
			Зимний лес	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
6.	февраль		Зимние забавы	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет

			Подарок к Дню защитников Отечества	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
			Экскурсия на декоративно-прикладную выставку	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
			Знакомьтесь - это бисер	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
7.	март		Бусинка за бусинкой	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
			Бабочка к 8 Марта	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
			Весенние цветы	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
			Весенние цветы	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
8.	апрель		Пасхальная композиция	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
			Пасхальная композиция	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
			Пасхальная композиция	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
			Нитяная (помпонная игрушка). ПТБ	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
9	май		Нитяной мячик	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
			Нитяной цыпленок	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
			Нитяной цыпленок	1	Комбинированное	ЦДТ, 14 кабинет
			Итоговое занятие	1	Итоговое	ЦДТ, актовый зал

## Оценочные материалы

Таблица показателей диагностики

Таблица 7

Низкий уровень (2 балла)	Средний уровень (3 балла)	Высокий уровень (4 балла)
<i>1. Показатель «Знания, умения, навыки»</i>		
Ребёнок не стабильно занимается, с трудом выполняет программу, недостаточное продвижение в освоении программы.	Ребёнок проявляет устойчивый интерес к занятиям, трудолюбие, заинтересованность обучающегося, понимание и личный эмоциональный отклик на предложенные задания и упражнения.	Ребёнок проявляет ярко выраженные способности к изучаемому виду деятельности, устойчивый интерес к занятиям, безупречное исполнение заданий и упражнений.
<i>2. Показатель «Мотивация к виду деятельности»</i>		
Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация (познание, общение).	Четко выраженные потребности. Глубокое изучение предмета.
<i>3. Показатель «Активность на занятии»</i>		
Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить, способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Легко, быстро увлекается любым делом. Обладает оригинальностью мышления, воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
<i>4. Показатель «Нравственные установки»</i>		
Допускает нарушения общепринятых норм и правил поведения	Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает	Осознает и соблюдает моральные нормы и правила поведения в социуме.
<i>5. Показатель «Эмоциональное состояние на занятии»</i>		
Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить свое состояние.	Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса.	Распознает и оценивает свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. Проявляет произвольную активность в выражении эмоций. Развита эмоциональная выразительность жестов, мимики, голоса.

6. Показатель «Педагогическая поддержка»		
Помощь	Содействие	Взаимодействие
7. Показатель «Достижения»		
Пассивное участие в делах объединения.	Активное участие в делах объединения.	Активное участие в делах объединения и учреждения.

**Диагностическая карта мониторинга реализации программы**

Таблица 8

№ п/ п	Ф.И. уч-ся	Сентябрь								Декабрь								Май													
		Показатели							Общий балл	Уровень диагностики	Показатели							Общий балл	Уровень диагностики	Показатели							Общий балл	Уровень диагностики			
		1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5	6	7					

Таблица оценки результатов диагностики

Таблица 9

Количество набранных баллов	Уровень диагностики
1,5 - 2,3 балла	Низкий
2,4 - 3,3 балла	Средний
3,4-4 балла	Высокий

## Методические материалы



