


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол №5
от «30» мая 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУ ДО «ЦДТ»
№232 от «10» июня 2025 г.
Директор  Е.А. Солодухина
М.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально – гуманитарной направленности
«Шахматы для дошкольников»
(стартовый уровень)

Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 3,5 – 6 лет

Разработал:
Захарьин Сергей Викторович,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2025

Оглавление

| | |
|--|-----------|
| 1.Комплекс основных характеристик программы..... | 3 |
| 1.1.Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2.Цель программы..... | 7 |
| 1.3.Задачи программы..... | 8 |
| 1.4.Содержание программы..... | 8 |
| 1.5. Планируемые результаты..... | 10 |
| 2. Комплекс организационно-педагогических условий | 10 |
| 2.1.Календарный учебный график..... | 11 |
| 2.2. Учебный план..... | 11 |
| 2.3. Оценочные материалы..... | 12 |
| 2.4. Формы аттестации..... | 12 |
| 2.5. Методическое обеспечение..... | 13 |
| 2.6. Условия реализации программы | 17 |
| 3. Рабочая программа воспитания..... | 17 |
| 4. Календарный план воспитательной работы..... | 19 |
| 5. Список литературы..... | 19 |
| 6. Приложения..... | 20 |

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена на основе нормативно-правовой базы:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;

Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 №1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».

Устав МБУ ДО «Центр детского творчества», утвержден приказом комитета образования города Курска №186 от 17.07.2020, дополнения приказ комитета образования города Курска №243 от 01.06.2021.

Положение о дополнительной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», приказ №310 от 09.09.2024

Программа имеет социально-гуманитарную направленность.

Дошкольный возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. В этот период ребенок интенсивно растет и развивается, активные движения и общение со сверстниками и старшими становятся его потребностью, поэтому физическое, эмоциональное и нравственное воспитание особенно важно в этот возрастной период.

Актуальность

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Неотъемлемая роль шахмат в формировании внутреннего плана действий – способности действовать в уме. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление дошкольника, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собранным, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Цепкая память и удивительная любознательность малышей позволяют увлечь их игрой в деревянные (или пластмассовые) фигурки. Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир.

Экспериментально подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, особенно по точным наукам. Экспериментальные исследования совпадают с выводами практиков: шахматная игра может занять определенное место в педагогическом процессе детского сада, ибо знакомство с шахматами в столь раннем

возрасте способствует развитию у детей воображения, логического мышления, укрепляет их память, учит сравнивать и предвидеть результат, планировать свою деятельность. Дети, проявляя живой интерес к игре, учатся быть внимательными, познают дух соперничества и соревнования. Перейдя от взрослых к детям, эта удивительная игра стала средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного, увлекательного.

Кроме того, массовое обучение дошкольников помогает выявить шахматные дарования.

Обучение дошкольников игре в шахматы является весьма актуальным на сегодняшний день. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Новизна

Данная программа для детей старшего дошкольного возраста направлена на интеллектуальное развитие детей, способствует совершенствованию психических процессов, становление которых особенно активно в дошкольном возрасте.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен. Важное значение имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В игровой форме вводит детей в мир шахмат: знакомит дошкольников с историей развития шахмат. В простой и доходчивой форме рассказывает о шахматных фигурах, «волшебных» свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры и некоторых ее принципах, знакомит дошкольников со своеобразным миром шахмат, прививает им любовь к древней и мудрой игре. «Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», – любил повторять А. Франс. Поэтому в программе широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки, шарады, занимательные задачи и викторины, которые будут интересны дошкольникам.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность, вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Данная программа позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Концептуальное обоснование

В основу реализации программы положен компетентностный образовательный

подход, а именно, система ключевых компетенций, разработанная Хуторским А.В. Данная система основывается на главных целях общего образования, структурном представлении социального опыта и опыта личности, а также основных видах деятельности обучающегося, позволяющих ему овладевать социальным опытом, получать навыки жизни и практической деятельности в современном обществе. Таким образом, были выбраны следующие ключевые компетенции, наиболее успешно формируемые в условиях социально педагогической деятельности:

- ценностно-смысловые компетенции;
- учебно-познавательные компетенции;
- коммуникативные компетенции;
- компетенции личностного самосовершенствования.

Главной отличительной чертой компетентностного подхода является его деятельностный характер. В результате обучения, обучающиеся детского объединения, получают развитие универсальных учебных действий: предметных, личностных, метапредметных компетенций.

Уровень программы:

по уровню сложности - стартовый

Адресат программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения и адресована детям в возрасте от 3,5 до 6 лет.

Дошкольный возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности, осуществляемой неустойчивостью онтогенетического потенциала к развитию.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра - самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

Социальная ситуация развития. Изменяется место ребенка в системе отношений (уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребенок начинает осознавать, что он индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

Ведущая деятельность в дошкольном возрасте. Игра. Она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

Мышление в дошкольном возрасте характеризуется переходом от наглядно - действенного к наглядно - образному и в конце периода - к словесному мышлению. Дошкольник мыслит образно, но он еще не приобрел взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным.

Речь. Развивается звуковая сторона речи. Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. К концу дошкольного возраста завершается процесс фонематического развития. Интенсивно растет словарный запас ребенка.

Восприятие в дошкольном возрасте становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия - наблюдение, рассматривание, поиск.

В дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее:

- восприятие превращается в особую познавательную деятельность;
- зрительное восприятие становится одним из ведущих;

- воспринимая предметы и действия с ними, ребенок более точно оценивает цвет, форму, величину;
- совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

Внимание. В дошкольном возрасте существует универсальное средство внимания - речь. Ребенок организует свое внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте:

- значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания;
- складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов;
- внимание становится опосредованным;
- внимание связано с интересами ребенка к деятельности;
- появляются элементы слепопроизвольного внимания.

Память. Дошкольное детство - возраст, наиболее благоприятный для развития памяти. У младших дошкольников память непроизвольная. Ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания.

В среднем дошкольном возрасте (между 4 и 5 годами) начинает формироваться произвольная память.

Память, все больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно - логической памяти. Память дошкольника, несмотря на ее видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

Воображение. Воображение формируется игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребенок осваивает приемы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания. К концу дошкольного возраста воображение ребенка становится управляемым. Формируются действия воображения:

- замысел в форме наглядной модели;
- образ воображаемого объекта;
- образ действия с объектом.

Развитие мотивационной сферы. Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребенка связывают начало становления его личности. Уже в младшем дошкольном возрасте ребенок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Регулировать свое поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей). Сначала ребенку нужно, чтобы кто - то был рядом, контролировал его поведение, а оставшись один, он ведет себя более свободно, импульсивно. Затем, по мере развития плана представлений, он начинает сдерживаться при воображаемом контроле.

В дошкольном возрасте ребенок включается в новые системы отношений, новые виды деятельности. Дошкольник начинает усваивать этические нормы, принятые в обществе. Он учится оценивать поступки с точки зрения норм морали, подчинять свое поведение этим нормам.

Развитие самосознания.

Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает оценивать самого себя. Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. О моральных качествах ребенок судит главным образом по своему поведению.

К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку.

На каждом возрастном этапе подходы к методике работы с обучающимися разные. Знание характерных особенностей детей различных возрастов помогает педагогу: понять внутренний мир детей, их поведение; правильно спланировать время занятий; подготовиться к важным мероприятиям; преподавать с большей эффективностью.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 72 часа. Срок реализации программы 2 года. Занятия производятся 1 раз в неделю.

1 год обучения (3, 5 - 5 лет) - 72 часа в год, 1 раз в неделю по два академических часа - 25 минут.

2 год обучения (4, 5 - 6 лет) - 72 часа в год, 1 раз в неделю по два академических часа - 30 минут

Режим занятий

Зачисление в детское объединение по данной программе осуществляется по желанию обучающегося и его родителей (законных представителей). Требования к поступающим: заявление о приеме на обучение, Договор об образовании по дополнительным общеразвивающим программам, копия свидетельства о рождении ребёнка.

Занятия с обучающимися детьми ведутся по группам. Группы одновозрастные, формируются по году обучения. Наполняемость группы 8 - 15 детей. При необходимости в течение года может проводиться добор в группу.

Основания для отчисления, систематические пропуски занятий без уважительных причин, отсутствие заинтересованности, по состоянию здоровья, расторжение Договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам.

Формы обучения

Язык преподавания - русский.

Форма обучения по программе - очная.

Формы проведения занятий: аудиторные, внеаудиторные (посещение: театров, музеев, выставок, экскурсий и т. п. Экскурсионные, конкурсные и праздничные мероприятия могут менять график работы групп, эти дни приравниваются к учебной деятельности). Форма организации деятельности: репетиционная; фронтальная; подгрупповая.

Формы занятий: комплексное занятие, практическое занятие, зачётное занятие, занятие - игра, занятие - сказка, контрольное занятие, занятие - путешествие, праздник, конкурс, беседа, открытое занятие, экскурсия, занятие-импровизация.

Основным элементом образовательного процесса является учебное занятие, но существенно меняется его форма организации. Главное не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний. При проведении занятий максимально применяются занимательные и игровые формы обучения.

Формы организации занятий: занятия организуются с учетом здоровьесберегающих технологий. Предусмотрено время на перерывы, проветривание помещения, осуществляется визуальный контроль за переутомляемостью детей, предусматривается хорошее освещение, обязательно организуется смена видов деятельности на занятии.

1.2 Цель программы

Цель: Развитие личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств, рост спортивного мастерства юного шахматиста, укрепление здоровья учащихся, на основе личностно-ориентированного подхода.

1.3 Задачи программы

Задачи:

Образовательные:

- Формировать устойчивый интерес малышей к игре в шахматы.
- Способствовать освоению детьми основных шахматных понятий (шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, т. д.)
- Познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с эти правилами.
- Учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры.
- Обеспечить успешное овладение малышами основополагающих принципов ведения шахматной партии
- Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;
- Учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию,

Развивающие:

- Развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи.
- Развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- Способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
- Приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач;
- Формировать мотивацию к познанию и творчеству
создание условий для формирования и развития ключевых компетенций воспитанников (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);

Воспитательные

- Воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений;
- Поставленные цели и задачи реализуются при создании необходимых условий: наличии кабинета и его оснащенности методической литературой, ТСО, наглядными пособиями, раздаточными материалами, играми, (головоломки, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др).

1.4. Содержание программы**Содержание программы 1 года обучения**

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, по ПДД-1 ч

Теория: Обучающиеся познакомятся с правилами поведения в учреждении, техникой безопасности, ПДД.

Практика: Вопросы, викторины.

Тема 2. Исторические сведения-2 ч

Теория: Познакомить с игрой, историей ее возникновения, страной возникновения шахмат – Индией.

Практика: Просмотр мультфильма «Ежик – шахматист» из цикла «Мудрые сказки тетюшки Совы». Вопросы.

Тема 3. Шахматная доска-18ч

Теория: Познакомить детей с шахматной доской. Горизонталь, вертикаль. Центр.

Практика: Дидактические задания:

Тема 4. Шахматные фигуры-18ч

Теория. Белые и черные фигуры. Начальная расстановка фигур. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Количество полей, контролируемых ладьей в центре и на краю доски. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Место пешки

в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Практика. Учащиеся самостоятельно расставляют начальное положение фигур, определяют название каждой фигуры, показывают, как ходят фигуры. Игры «Лабиринт», «Ипподром», «Что можно съесть?».

Тема 5. Основные шахматные определения-26ч

Теория. Шах, полезный, бесполезный, вредный. Способы защиты от шаха. Мат – завершение партии. Пат – спасение для одних, огорчение для других. Вечный шах – способ спасения проигранной партии. Рокировка – эвакуация короля. Запреты на рокировку.

Практика. Учащиеся показывают, как можно объявить шах каждой фигурой, все способы защиты от шаха. Учащиеся учатся самостоятельно ставить мат королю любой фигурой, решают задачи на мат в 1 ход. Учащиеся решают позиции с темой пата и вечного шаха. Учащиеся отрабатывают, как правильно делать рокировку, показывают запреты для рокировки.

Тема 6. Правила ведения шахматной партии-6ч

Теория. Правила поведения за доской. Расположение шахматной доски. Виды шахматных часов. Как пользоваться шахматными часами. Правило «Тронул фигуру – ходи!»

Практика. Учащиеся учатся правильно расставлять фигуры, предлагать ничью, пользоваться шахматными часами.

Тема 7. Итоговое занятие-1ч

Практика: «Шахматный турнир».

Содержание программы 2 года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, по ПДД-2 ч

Теория: Обучающиеся познакомятся с правилами поведения в учреждении, техникой безопасности, ПДД.

Тема 2. Шахматная доска-8ч

Теория: Повторение понятий- горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр. Практика: Дидактические «Диагональ» задания:

Тема 3. Шахматные фигуры-37ч

Теория: Повторение шахматных фигур. «Горизонталь», «Вертикаль»,

Практика: Дидактические игры: «Волшебный мешочек», «Угадай-ка».

Тема 4. Начальное положение фигур-6ч

Теория: Познакомить детей с расстановкой фигур перед шахматной партией – начальным положением шахмат, развивать ориентирование на плоскости – шахматной доске.

Практика: Дидактические игры: «Да и нет», «Мяч». Задания: Кто быстрее расставит начальную позицию. Исправь ошибку в расстановке позиции.

Тема 5. Шах. Мат. Пат. Ничья- 18

Теория: Знакомство с понятиями шах, мат, пат, ничья. Практика: Дидактические задания: «Шах или не шах», «Дай шах», «Дай открытый шах», «Дай двойной шах». «Мат или не мат». «Дай мат в один ход». «Пат или не пат». . «Игра всеми фигурами из начального положения». Теория Познакомить детей с партиями с быстрым матом. Развивать навык игры в шахматы. Практика . Дидактические игры и упражнения: «Короткие партии».

Дидактические игры и упражнения «Мат или не мат», «Мат в один ход», «Пропавшая фигура», «Пять матов», «Ничья из-за пата», «Пат или не пат».

Тема 6. Итоговое занятие.

Теория: Повторение программного материала.

1.5.Планируемые результаты

Предметные результаты:

Знать: - шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
 - названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; - правила хода и взятия каждой фигуры.

Уметь: - ориентироваться на шахматной доске;

- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

Владеть

-терминологией шахматной игры;

-понимать функциональный смысл и направленность действий при закреплении изученного шахматного материала;

- основами шахматной игры.

Личностные результаты:

- разовьется самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- будут развиты: память, внимательность, мышление (наглядно-образное), волевые качества личности.

Метапредметные результаты:

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

- сформируется мотивация к творческому труду, работе на результат;

- формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;

- разовьется этические чувства, доброжелательность и эмоционально нравственная отзывчивость, понимание и сопереживания чувствам других людей;

- разовьется интерес к изучению математики.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Таблица 1

| № п/п | Группа | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Праздничные дни | Сроки проведения промежуточной аттестации |
|-------|--------|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------|--|---|
| 1 | № 1 | 1 | 01.09. | 25.05. | 36 | 36 | 72 | 1 раза в неделю | 1 января; 7 января; 23 февраля; 8 марта; 1 мая; 9 мая; 12 июня; 4 ноября. | Декабрь апрель |

| | | | | | | | | | | |
|---|-----|---|--------|--------|----|----|----|----------------------|--|-------------------|
| 2 | № 2 | 2 | 01.09. | 25.05. | 36 | 36 | 72 | 1 раз в неделю | 1 января; 7 января; 23 февраля; 8 марта; 1 мая; 9 мая; 12 июня; 4 ноября. | Декабрь апрель |
|---|-----|---|--------|--------|----|----|----|----------------------|--|-------------------|

2.2.Содержание программы
Учебный план
1 год обучения

Таблица 2

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации /контроля |
|----------|-------------------------------------|------------------|-------------|-------------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 2 | Исторические сведения. | 2 | 1 | 1 | Вопросы, викторины, дидактические игры и задания |
| 3 | Шахматная доска | 18 | 8 | 10 | Работа в парах |
| 4 | Шахматные фигуры | 18 | 8 | 10 | Самоконтроль |
| 5 | Основные шахматные определения | 26 | 12 | 14 | Проверь друга |
| 6 | Правила ведения шахматной партии | 6 | 2 | 4 | Работа в парах |
| 7 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Работа в парах |
| | Итого: | 72 | 31,5 | 40,5 | |

Учебный план
2 год обучения

Таблица 3

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации /контроля |
|----------|---|------------------|-----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, по ПДД. | 2 | 1 | 1 | Беседа Вопросы, викторины, дидактические игры и задания |
| 3 | Шахматная доска | 8 | 4 | 4 | Работа в парах |
| 4 | Шахматные фигуры | 37 | 10 | 27 | Самоконтроль |
| 5 | Основные шахматные определения | 6 | 2 | 4 | Проверь друга |
| 6 | Правила ведения шахматной партии | 18 | 7 | 11 | Работа в парах |

| | | | | | |
|---|------------------|-----------|-----------|-----------|----------------|
| 7 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Работа в парах |
| | Итого: | 72 | 24 | 48 | |

2.3. Оценочные материалы

В программе предусматривается проверка текущих результатов - проведение мониторинга эффективности обучения. Его цель - определение степени освоения программы. Сбор информации основан на использовании следующих методик:

- индивидуальные беседы с ребёнком;
- устный опрос;
- организация специальной игровой деятельности;
- получение ответов на поставленные задачи через педагогические ситуации;
- систематические наблюдения за деятельностью ребёнка;
- собеседование, тестирование

2.4. Формы аттестации

Работа по данной программе предполагает безотметочную систему учета успеваемости. Формой оценки качества приобретенных знаний, умений и навыков становятся открытые занятия, концерты для родителей. Критериями оценки является подготовка концертных номеров, согласно плану реализации программы. Критериями творческого развития, обучающегося является рост мастерства (по сравнению с самим собой), развитие памяти, внимания, расширение общего кругозора.

Порядок аттестации

Таблица 4

| Год обучения | По периодичности проведения | Сроки | Форма оценки качества знаний |
|----------------|-----------------------------|-------------------------|--|
| 1 год обучения | Текущий контроль | В течении учебного года | Оценка уровня изученных тем и личностных качеств обучающихся |
| | Промежуточный контроль | Декабрь | Устный опрос, решение дидактических игр и заданий |
| | Итоговый контроль | Май | контрольная работа; тестовые задания; решение упражнений. |
| 2 год обучения | В течении учебного года | В течении учебного года | Оценка уровня изученных тем и личностных качеств обучающихся |
| | Промежуточный контроль | Декабрь | Устный опрос, решение дидактических игр и заданий |
| | Итоговый контроль | Май | контрольная работа; тестовые задания; решение упражнений. |

2.4. Методические материалы

На первых занятиях учащиеся узнают о происхождении шахмат, знакомясь с их историей и легендами. Затем начинают приобщаться к самой игре, узнают правила игры и ходы фигур, знакомятся с чемпионами мира по шахматам. В дальнейшем прорабатывается элементарный шахматный материал, основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой фигуры, ее игровых возможностей. Стержневым

моментом занятий является деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Внимание уделяется простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важная роль отводится развитию комбинаторного зрения, базовым принципам планирования. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается более доступный и максимально ориентированный на развитие. К практической части относятся тематические матчи, консультационные партии, соревнования. На занятиях анализируются сыгранные партии, находятся, объясняются, и искореняются допущенные ошибки. Дети участвуют в шахматных турнирах.

В течение освоения программы используются следующие **методы** обучения:

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает объяснение педагогом темы занятия на демонстрационной доске.

Проблемный метод предполагает активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей посредством решения задач, требующих преодоления трудностей в решении, способствует глубокому и прочному усвоению приобретенных знаний, создает условия для продуктивного мышления и комплексного развития личности воспитанника.

Поисковый метод применяется очень часто. Детям предоставляется возможность самостоятельного решения сложной проблемы: оценка позиции, составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их целесообразности. Педагог помогает учащимся, корректирует его действия, но не вмешивается в процесс поиска решения. Метод способствует творческому развитию юного шахматиста.

Эвристический метод используется для развития познавательной активности. Учащимся предлагается исследование различных позиций для определения новых, неожиданных вариантов. Метод способствует формированию объективности самооценки, критичности мышления.

Шахматы, дарят детям радость творчества, общения друг с другом, обогащают их духовный мир, являются средством воспитания и обучения ненавязчивого, интересного, увлекательного. Они учат детей логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, способствуют успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин.

На занятиях используются следующие технологии:

Игровые технологии. Основная задача игровых технологий – дать ребенку раскрепоститься и обрести уверенность в себе. Катализатором формирования воображения является музыка, она направляет творческую активность. Музыкальное сопровождение должно соответствовать возрастному критерию, иметь свою драматургию, которая сможет активизировать воображение, направить его, побудить развитие творческого потенциала, грамотно подобранное музыкальное сопровождение благоприятно влияет на эмоциональный мир ребёнка. Приобретенные от музыки впечатления помогают выражать в движениях личные эмоциональные переживания, создавать оригинальные двигательные образы.

Игровые технологии являются средством, активизирующим деятельность учащихся, в их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение учебного материала в соответствии с поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Необходимо отметить, что игровые технологии предоставляют бескрайние возможности для их использования на занятиях. Игра является неотъемлемой частью в формировании и развитии творческой личности ребенка. Скучные упражнения после игры, приобретают совсем другой, более богатый смысл.

Здоровьесберегающие технологии. Применение данной технологии на занятии способствует:

- воспитанию у учащихся культуры здоровья как физического, так и психо-эмоционального;
- формированию личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья;
- представлению о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни;
- развитию ребенка, формированию средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности;
- сохранению физического и психического здоровья учащихся и их социальной адаптации;
- обогащению двигательного опыта под различную ритмическую музыку;
- развитию и совершенствованию всех видов движений, умений выполнять их легко, выразительно, артистично и в соответствии с музыкой.

Технологии обучения в сотрудничестве и развивающего обучения. Технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу. В первом случае учащиеся разбиваются на группы по несколько человек. Группам дается определенное задание. Разновидностью индивидуально-групповой работы может служить, например, индивидуальная работа в команде. Каждая команда придумывает свою музыкальную композицию, и показывают друг другу. Члены команды просматривают ее, ведется обсуждение, указывают на недочеты. Основные принципы педагогики сотрудничества: учение без принуждения; право на свою точку зрения; право на ошибку;

успешность; сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон хореографического творчества, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению. Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

В отличие от традиционной, когда детям сообщается «готовая» информация обучения, технология проблемного обучения предлагает более активную умственную и эмоциональную деятельность. В процессе занятий возможно предложить детям дополнить танцевальную комбинацию или сочинить ее полностью, исполнить то или иное движение, которое не касается их программы обучения. Дети сначала робко, а потом и смело, при поддержке педагога, активно включаются в творческую работу. Важно, чтобы ребенок смог применить свои знания, желания в осуществлении задуманного.

Технология индивидуализации обучения – модель организации учебного процесса, при которой педагог взаимодействует с одним конкретным учащимся, посредством специально отобранных методов и средств, исходя из индивидуальных особенностей и потребностей данного учащегося.

Технология группового обучения предполагает деление учащихся на несколько групп, где дети получают специальные упражнения для решения учебных задач.

Технология дифференцированного обучения – это технология обучения учащихся одной группы, детей с разными способностями. Создание наиболее благоприятных условий для развития личности учащегося как индивидуальности.

Технология развивающего обучения, используя данную технологию на занятиях ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности.

Формы организации учебного занятия: игра (учебные, тренировочные и тематические партии между учащимися с педагогом, с компьютером); решения комбинаций, задач и этюдов; участие в личных и командных соревнованиях различного уровня; сеансы одновременной игры; совместный и самостоятельный анализ собственных партий и партий мастеров; работа с шахматной литературой; на компьютере.

Тематика и формы методических материалов: пособия, оборудование, рабочие тетради

Дидактические материалы: бланки анкет, ПК, презентация, карточки с заданием, раздаточные материалы, инструкции, технологические карты, задания, упражнения, шахматные задачи

Алгоритм проведения учебного занятия. На занятиях используются: краткие увлекательные рассказы об истории шахмат и шахматных фигурах, занимательные вопросы из жизни шахмат, шахматные партии, беседы, работа со словарем шахмат, дискуссии, учебные игры, конкурсы, соревнования, самостоятельная работа, практические занятия, презентации.

Занятия проводятся в рамках целостного педагогического процесса, основанного на принципах:

- доступности в обучении и воспитании, согласно которому работа строится с учетом возрастных особенностей, уровня их обученности и воспитанности (от простого к сложному);
- наглядности – использование демонстрационной доски, шахматных часов, дидактического материала, помогающего глубокому усвоению учебной программы;
- индивидуальности – подхода в воспитании с учетом характера, способностей, интересов каждого учащегося;
- коллективности – использования индивидуальной, фронтальной и групповой работы;
- сотрудничества – создание благоприятных условий для самореализации личности в коллективе;
- связи теории и практики – применение знаний на практике (ведение партии, решение задач);
- сочетание уважения к личности ребенка с разумной требовательностью.

Методические материалы

Таблица 5

| № п\п | Название разделов, тем | Методический и дидактический материал |
|-------|------------------------|--|
| 1. | Вводное занятие | Просторный кабинет, демонстрационный материал по теме. |
| 2. | Исторические сведения | Презентация «Легенда о радже и мудреце». Просмотр мультфильма «Ежик – шахматист» из цикла «Мудрые сказки тетушки Совы». Сказка «В стране шахматных чудес». |
| 3. | Шахматная доска | Чтение рассказов «Удивительные клетки» Удивительные приключения в Шахматной стране» Для закрепления пройденного материала детям |

| | | |
|----|-------------------------------------|---|
| | | предлагаются следующие занятия: из кубиков двух цветов выложить фрагмент шахматной доски, обращая внимание на чередование светлых и темных кубиков; вспомнить, где, кроме шахматной доски, он видел клетки, расположенные в шахматном порядке; раскрасить часть листа клетчатой тетради так, как раскрашена шахматная доска (коричневым и желтым карандашом или только черным); правильно положить шахматную доску между вами или между куклами |
| 4. | Шахматные фигуры | Дидактические игры-задания: «Угадай-ка», «Пирамида», «Прятки», «Догонялки», «Школа», «Полна горница». Для проведения групповых занятий игры -задания: «Кто быстрее?», «На стуле», «Над головой», «Ряд», «Белые и черные», «Что общего?», «Большая и маленькая», «Запретная фигура», «Волшебный мешочек», «Шахматный теремок», «Шахматный колобок», «Шахматная репка» |
| 5. | Основные шахматные определения | Дидактические игры и упражнения «Мат или не мат», «Мат в один ход», «Пропавшая фигура», «Пять матов», «Ничья из-за пата», «Пат или не пат». |
| 6. | Правила ведения шахматной партии | Просмотр познавательных мультфильмов о шахматах «Адрес пешкиного дома», «Ладья на субботах» . Игры на развитие логического мышления «Что изменилось», «Правильно, неправильно», «Найди сходство и разницу», «Узнай по описанию», "Шахматная лесенка", "Домино", "Узнай фигуру", "Собери шахматную доску"Дидактическая сказка «Могучая фигура», Просмотр познавательных мультфильмов о шахматах «Ладья на субботах», Слоны собирают урожай», |
| 7. | Итоговое занятие.Шахматный праздник | Инсценирование дидактической сказки «Удивительны е приключения шахматной доски». |

2.6. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение:

Занятия по программе проводятся в просторном, проветриваемом помещении, соответствующем санитарным нормам.

Картотека с дидактическими играми, упражнениями, заданиями;

- Печатные схемы, тематические плакаты;
- Портреты чемпионов мира;
- Ноутбук;
- Аудиовоспроизводящее оборудование;
- Индивидуальные шахматные наборы, шахматные доски;
- Большая настенная шахматная доска с магнитными фигурами;
- Шахматные часы;
- Аптечка

Кадровые:

Занятия проводит педагог дополнительного образования со специальным профессиональным образованием соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования». Деятельность педагога курирует методист, отвечающий за качество программно-методического обеспечения образовательного процесса. Педагог взаимодействует с педагогом-психологом.

2.6. Рабочая программа воспитания

Программа создает условия для формирования индивидуальной траектории социализации каждого ребенка, его гармоничного развития с учетом имеющихся способностей и ресурсов, обеспечивает ему психологическую поддержку.

Целью воспитания: является формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания учащихся будет способствовать решение следующих основных задач:

- поддерживать традиции центра и инициативы по созданию новых, реализовывать воспитательные возможности общих ключевых дел;
- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм работы с учащимися;
- инициировать и поддерживать деятельность детских объединений;
- развивать предметно-эстетическую среду организации и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями учащихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития учащихся.

Программа способствует обретению ребенком психологического здоровья и благополучия, развитию личностной зрелости и гибкости, гармонизации отношений с педагогами, родителями, друзьями в условиях непрерывных быстрых изменений вокруг. Для создания оптимальных условий воспитательной деятельности процесс воспитания в ДО основывается на следующих принципах взаимодействия всех участников образовательного процесса:

- неукоснительное соблюдение законности прав семьи и ребенка, конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в учреждении;
- ориентир на создание в объединениях дополнительного образования (далее объединения ДО) психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие учащихся и педагогов ДО;

- реализация процесса воспитания через создание в объединениях ДО событийных мероприятий для детей, педагогов ДО и родителей с ярким, содержательным процессом, созданием положительных эмоций и доверительным отношением друг к другу;
- организация основных совместных дел детей и взрослых, как предмета демонстрации совместной деятельности взрослых и детей;
- системность, целесообразность мероприятий, как условия эффективности воспитания.

Воспитательные мероприятия проводятся по следующим направлениям деятельности:

- литературно-музыкальное;
- декоративно-прикладное;
- социально-гуманитарное;
- спортивное;
- техническое;
- туристско-краеведческое.

Календарный план воспитательной работы:

Беседы воспитательно-развивающего характера:

- День города Курска (история и традиции празднования);
- День народного единства (история праздника, памятник Минину и Пожарскому);
- Новый год (Откуда пришёл обычай встречать Новый год; Как отмечали Новый год в старину; Когда на Руси стали отмечать Новый год 1 января);
- День освобождения города Курска от немецко-фашистских захватчиков (15 месяцев оккупации; Звание «Город воинской славы»);
- День защитника Отечества (История и традиции);
- Международный женский день (История и традиции);
- Международный день полета человека в космос (День космонавтики, Первый полет человека в космос);
- Праздник Весны и Труда (История и традиции);
- День Победы (Вставай, страна огромная! Салют Победы; Парад Победы).

Работа с родителями

Проведение:

- ☐ родительских собраний;
- ☐ открытых занятий для родителей;
- ☐ индивидуальных и групповых консультации по вопросам воспитания и обучения.

Внеаудиторная работа педагога:

- ☐ участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях различного уровня;
- ☐ проведение мастер-классов, открытых занятий для педагогических работников учреждения.

4. Календарный план воспитательной работы

Таблица 6

| № | Название мероприятия | форма | Срок и место проведения | Ответственный |
|----|--|---------|-------------------------------------|---------------|
| 1. | «Полная миска» Сбор корма для животных приюта | акция | Приют в деревне Чаплыгино, октябрь | Пдо |
| 2. | «Покормите птиц» | акция | Северо- западный микрарайон, ноябрь | Пдо |
| 3. | «Пожелание Деду Морозу» | конкурс | Вк, декабрь | Пдо |

| | | | | |
|----|---|---------|-----------------------|-----|
| 4. | «Экологическая грамотность- залог здоровья» | конкурс | МБУ ДО «ЦДТ», март | Пдо |
|----|---|---------|-----------------------|-----|

5. Список литературы

Литература, используемая педагогом

1. И.Г. Сухин Шахматы Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Часть 1, 2. О. Духовное возрождение 2012.
2. И.Г. Сухин Шахматы первый год или учусь и учу. О. Духовное возрождение 2012.
3. И.Г. Сухин Задачи к курсу «Шахматы – школе» первый год обучения 1500 малофигурных позиций. О. Духовное возрождение 2012.
4. Журавлев Н. И. Шаг за шагом. М.: ФиС, 1986.
5. Петрушина Н. М. Шахматный учебник для детей. Издание одиннадцатое Ростов-на-Дону «Феникс», 2010.
6. Тед Ноттингем, Боб Уэйд, Эл Лоуренс Шахматы: уроки мастерства шаг за шагом. М.: АСТ 7. Панов В. Король против короля. М.: «Молодая гвардия» 1967.

6. В. Пожарский Шахматы. Начальная школа. М. 2012.

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям

1. И.Г. Сухин Шахматы Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Часть 1, 2. О. Духовное возрождение 2012.
2. И.Г. Сухин Шахматы первый год или учусь и учу. О. Духовное возрождение 2012.
3. И.Г. Сухин Задачи к курсу «Шахматы – школе» первый год обучения 1500 малофигурных позиций. О. Духовное возрождение 2012.
4. В. Пожарский Шахматы. Начальная школа. М. 2012.

Приложение 1

**Календарно-тематическое планирование
на 2025-2026 учебный год
1 год обучения**

Таблица 7

| № п\п | Дата план | Дата факт | Тема занятия | Кол-во часов | Форма/тип занятия | Место проведения |
|------------------|----------------------|------------------|--|-------------------------|------------------------------|-------------------------|
| 1. | сентябрь | | Вводное занятие | 1 | Вводное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Сказка «В стране шахматных чудес». | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Легенда «Мудрец» о происхождении шахмат. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Шахматная доска Знакомство с шахматной доской. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Шахматная доска Раскрашивание шахматной доски. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Горизонталь, горизонтальная линия | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Горизонталь, горизонтальная линия | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Вертикаль, вертикальная линия | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| 2. | октябрь | | Вертикаль, вертикальная линия | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Отличие диагонали от вертикали и горизонтали | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Отличие диагонали от вертикали и горизонтали | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Диагональ Диагонали короткие и длинные | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Диагональ Подсчет диагоналей на доске | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Шахматная доска. Диагонали короткие и длинные | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| 3. | ноябрь | | Шахматная доска. Диагонали короткие и длинные | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Количество полей в диагонали | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Количество полей в диагонали | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |

| | | | | | |
|----|---------|--|---|-----------------|--------------|
| | | Центр. Форма центра. Количество полей в центре | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Центр. Форма центра. Количество полей в центре | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Шахматные фигуры. Белые, черные Начальная расстановка | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Шахматные фигуры. Белые, черные Начальная расстановка | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Ладья. Ход и взятие. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| 4. | декабрь | «Лабиринт». | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Слон Ход и взятие. Виды слонов. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Слон Ход и взятие. Виды слонов. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Ферзь - самая сильная фигура. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Ферзь «Лабиринт». | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Конь – самая хитрая фигура | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Конь. Пробеги все клетки. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Конь. «Ипподром». | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| 5. | январь | Пешка Ход, взятие, превращение | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Пешка Преврати в фи гуру. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Король – главная фигура на доске | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Король Проведи по доске. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Король. Несъедобная фигура. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Контрольное занятие по пройденному материалу | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Контрольное занятие по пройденному материалу | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Основные шахматные определения. Что такое шах? Ставим шах любой фигурой. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| 6. | февраль | Основные шахматные определения. Что такое шах? Ставим шах любой фигурой. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Основные шахматные определения. Что такое шах? Ставим шах любой фигурой. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Основные шахматные определения. Что такое шах? Ставим шах любой фигурой. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |

| | | | | | | |
|----|--------|--|--|---|-----------------|--------------|
| | | | Основные шахматные определения. Способы защиты от шаха. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Основные шахматные определения. Способы защиты от шаха. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Основные шахматные определения. Что такое мат? | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Основные шахматные определения. Что такое мат? | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Основные шахматные определения. Мат любой фигурой | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| 7. | март | | Основные шахматные определения. Мат любой фигурой | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Основные шахматные определения. Мат в 1 ход. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Основные шахматные определения. Мат в 1 ход. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | . Основные шахматные определения. Ничья. Виды ничьей | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Основные шахматные определения. Ничья. Виды ничьей | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Основные шахматные определения. Что такое пат? Решение позиций на пат. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Основные шахматные определения. Что такое пат? Решение позиций на пат. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Основные шахматные определения. Вечный шах. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| 8. | апрель | | Основные шахматные определения. Вечный шах. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Основные шахматные определения. Задачи на вечный шах. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Основные шахматные определения. Задачи на вечный шах. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Основные шахматные определения. Рокировка. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Основные шахматные определения. Рокировка. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Основные шахматные определения. 5 запретов рокировки. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | . | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |

| | | | | | | |
|---|-----|--|--|---|-----------------|------------------|
| | | | Основные шахматные определения. 5 запретов рокировки. | | | |
| | | | Основные шахматные определения. Задачи на рокировку. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| 9 | май | | Основные шахматные определения. Задачи на рокировку. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Правила ведения шахматной партии. Правила поведения | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Правила ведения шахматной партии. Правила поведения | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Правила ведения шахматной партии. Шахматные часы. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Правила ведения шахматной партии. Шахматные часы. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Правила ведения шахматной партии. Определяем время. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Правила ведения шахматной партии. Определяем время. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Итоговое занятие Контрольное занятие по пройденному материалу. | 1 | Итоговое | ЦДТ, актовый зал |

**Календарно-тематическое планирование
на 2025-2026 учебный год
2 год обучения**

Таблица 8

| № п\п | Дата план | Дата факт | Тема занятия | Кол-во часов | Форма/тип занятия | Место проведения |
|-------|-----------|-----------|--|--------------|-------------------|------------------|
| 1. | сентябрь | | Вводное занятие. | 1 | Вводное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Знакомство с шахматной игрой (Просмотр мультфильма «Фиксики. Шахматы») | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |

| | | | | | | |
|----|---------|--|---|---|-----------------|--------------|
| | | | Шахматы. Познакомить детей с шахматами, правилами игры. Заинтересовать детей через увлекательные и достоверные факты | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Шахматная доска. Знакомство с шахматной доской: её формой, белыми и черными полями. Чередованием белых и черных полей на шахматной доске. Закрепить умение пользоваться линейкой и карандашом, ориентироваться на тетрадном листе. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Шахматная доска. Белые поля. Черные поля. Продолжать знакомить детей с шахматами, шахматной доской, с белыми и черными полями, их обозначением. Формирование представлений о правилах размещения шахматной доски между партнерами с белыми и черными полями | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Шахматная доска. Горизонтالي. Вертикали. Продолжить знакомить с шахматной доской: её формой, белыми и черными полями, введение понятия «горизонталь», «вертикаль, чередованием белых и черных полей на шахматной доске. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Шахматная доска. Горизонтали. Вертикали. . Расположение доски между партнерами. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Шахматная доска. Диагонали. Центр доски. Продолжить знакомить детей с шахматами. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| 2. | октябрь | | Шахматная доска Правила размещения шахматной доски между партнерами, введение понятия «диагональ», «центр». | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Шахматная доска. Проспекты, улицы, переулки шахматной доски. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Шахматные фигуры | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |

| | | | | | | |
|----|--------|--|---|---|-----------------|--------------|
| | | | Формирование представлений о правилах размещения шахматных фигур на доске. | | | |
| | | | Знакомство с шахматными фигурами: белые и черные. Знакомство с шахматными фигурами | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Знакомство с шахматными фигурами: Начальное положение ладьи, коня и слона. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Начальное положение. Познакомить детей с расстановкой фигур перед шахматной партией. Связью между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Правилами: "Ферзь любит свой цвет". | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | . Ладья. Знакомство с шахматной фигурой «Ладья», местом ладьи в начальном положении, ходами. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Ладья. Знакомство с шахматной фигурой «Ладья», местом ладьи в начальном положении, ходами. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| 3. | ноябрь | | Ладья. Продолжить знакомить детей с шахматной фигурой – ладья. Показать позиции фигуры, различные ходы | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Позиции фигур. Показать позиции фигуры, различные ходы ладьи. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Слон. Формирование представлений о шахматной фигуре «слон», Месте слона в начальном положении. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Слон Закрепление представлений о шахматной фигуре «слон». | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Слон. Ход. Взятие. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Слон против слона | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Два слона против ладьи. Взятие слоном фигуры. Решение простых комбинаций на фрагменте доски. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Ферзь. Знакомство с шахматной фигурой «Ферзь» Отработка практических навыков игры ладьей против ферзя. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |

| | | | | | | |
|----|---------|--|---|---|-----------------|--------------|
| 4. | декабрь | | Ферзь. Продолжение знакомства с шахматной фигурой «Ферзь». Взятие ферзем фигур на фрагменте доски | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | «Ферзь – тяжелая фигура» Взаимодействие с другими фигурами | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | «Ферзь – тяжелая фигура» Взаимодействие с другими фигурами | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Ферзь против легких фигур | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Ферзь против ладьи и слона Игра в парах | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Ферзь против легких фигур Решение игровых заданий на доске | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Конь. Знакомство с шахматной фигурой «Конь», местом коня в начальном положении, ходами | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Конь. Продолжать знакомить с шахматной фигурой «Конь», местом коня в начальном положении, ходами | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| 5. | январь | | Конь. Продолжать знакомить с шахматной фигурой «Конь» | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Решение шахматных комбинаций | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Конь против ферзя, ладьи, слона | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Конь против ферзя, ладьи, слона Решение шахматных комбинаций, игра в парах. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Конь против ферзя, ладьи, слона | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Продолжить знакомить детей с шахматной фигурой – конь. Показать позиции фигуры, различные ходы. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Решение шахматных комбинаций и игровых упражнений в командах. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Пешка | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |

| | | | | | | |
|----|---------|--|---|---|-----------------|--------------|
| | | | Знакомство с Местом пешки в начальном положении; понятиями: ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. | | | |
| 6. | февраль | | Пешка. Ход пешки, взятие. Знакомство с местом пешки в начальном положении | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Пешка Продолжать знакомить детей с пешкой | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | . Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | . Король Показать, как ходит король. Разучить правило «Королей не уничтожают» и что оно означает | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Король Закрепление правила «Королей не уничтожают». | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Закрепление пройденного материала. Дидактические упражнения «Шах и мат» Мат в один ход. Простые примеры | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Закрепление пройденного материала. Дидактические упражнения «Шах и мат» Мат в один ход. Простые примеры | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| 7. | март | | «Шах и мат» Мат в один ход. Сложные примеры. Игра всеми фигурами из начального положения | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | «Шах и мат» Мат в один ход. Сложные примеры. Игра всеми фигурами из начального положения | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | «Шах и мат» Мат в один ход. Сложные примеры. Игра всеми фигурами из начального положения | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Две ладьи против короля. Дидактические задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | | Учимся ставить мат ладьей. Решение комбинаций. Мат в один ход. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |

| | | | | | |
|----|--------|---|---|-----------------|--------------|
| | | Решение комбинаций - Мат в один ход. Игра в парах | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | «Как ладья похудела». Познакомить детей с правилами рокировки | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | «Короткая или длинная рокировка?» Закрепить знания детей об особенностях проведения рокировки | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| 8. | апрель | Решение шахматных комбинаций | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Передвижение фигур на доске. Взаимодействие фигур с конем и пешками | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | «Что такое дебют?» Объяснить детям правила для играющих: «Тронул-ходи», «Ход сделан- обратно не вернёшь». Игра в парах | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | «Что такое дебют?» Объяснить детям правила для играющих: «Тронул-ходи», «Ход сделан- обратно не вернёшь». Игра в парах | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | «Начало игры - дебют» Решение шахматных задач и композиций | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Понятие «Ничья», «Пат». Игра в парах | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Решение шахматных задач и композиций Практические навыки: «Грозный ферзь» побей все чёрные фигуры, забирая каждым ходом по фигуре. Практические навыки: мат белыми в один ход | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Начало игры – как развивать фигуры. Коллективное обсуждение дебюта. Решение шахматных задач и композиций | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| 9 | май | Какой ход лучше и почему? Коллективное обсуждение. Решение шахматных комбинаций, игра в парах | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |

| | | | | | |
|--|--|--|---|-----------------|------------------|
| | | Решение шахматных комбинаций. Мат в один ход | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Решение шахматных комбинаций. Мат в один ход | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Шахматная викторина. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Шахматная викторина. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Шахматный турнир. | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Шахматный турнир | 1 | Комбинированное | ЦДТ, акт зал |
| | | Итоговое занятие. Праздник в шахматном королевстве | 1 | Итоговое | ЦДТ, актовый зал |

Оценочные материалы

Педагогическая диагностика по выявлению умений детей играть в шахматы

Таблица 9

| ФИО обучающегося _____ Возраст (группа) _____ | | |
|--|---------------------------------|--------------------------------|
| Показатели для мониторинга | Уровень на начало учебного года | Уровень на конец учебного года |
| Знает историю возникновения шахмат | | |
| Знает шахматную доску | | |
| Знает и использует в речи шахматные термины | | |
| Знает и правильно называет шахматные фигуры | | |
| Знает, как ходят шахматные фигуры | | |
| Умеет расставлять фигуры на шахматной доске | | |
| Умеет определять позицию - шах | | |
| Умеет ставить шах | | |
| Умеет объявлять мат | | |
| Соблюдает правила игры | | |
| Может решать конфликтные ситуации с партнером | | |
| Итог | | |

По каждому критерию выставляются баллы от 1-3, которые суммируются и определяют общий уровень освоения программы на начало года и конец года, в зависимости от которого выстраивается индивидуальная траектория для ребенка для наиболее успешного овладения.

Уровни освоения программы

1 балл - ДОСТАТОЧНЫЙ – ребёнок пассивен в работе. Не владеет основными полученными знаниями.

2 балла - СРЕДНИЙ – ребёнку нравится выполнять задания с числами. Ребёнок допускает ошибки в работе, но исправляет их с небольшой помощью педагога.

3 балла - ВЫСОКИЙ – ребёнок активен при выполнении операции с числами. Самостоятелен при выполнении заданий.

Данные критерии являются основанием лишь для оценки индивидуального развития ребенка. Продвижение в развитии каждого ребенка оценивается только относительно его предшествующих результатов.

Критерии оценки результативности освоения Программы

Таблица 10

| Показатели | | Уровни освоения |
|--|---------------------------------|---|
| Теоретические знания об игре в шахматы | Шахматные термины | <p>Высокий уровень – умеет пользоваться линейкой и тетрадью в клеточку. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Развиты ловкость и смекалка, ориентирование в пространстве. Ребенок знает, различает и называет шахматные фигуры, знает ходы шахматных фигур и их отличия, имеет понятие о приемах взятия фигур. Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в быстром темпе. Имеет понятие «шах» и «мат». Умеет записывать шахматные партии. У ребенка отмечается устойчивая познавательная активность; логические задания, предполагающие осуществление операций классификации, сериации, анализа, синтеза, он выполняет самостоятельно, без помощи взрослого. Умеет планировать свои действия, самостоятельно организовать деятельность, осуществлять контроль и оценку, рассуждать, искать правильный ответ.</p> <p>Средний уровень – ребенок затрудняется в использовании линейки и тетради в клеточку, в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путает понятия «равно», «не равно», «больше», «меньше». Путается в названии геометрических фигур, в сравнении величин на основе измерения. Не всегда узнает и различает геометрические фигуры в различных положениях. Познавательная активность недостаточно устойчива, логические задания, предполагающие осуществление операций классификации, сериации, анализа и синтеза, он выполняет частично, иногда с помощью взрослого. Не всегда может самостоятельно организовать, спланировать, осуществить контроль, корректировку и оценку своей деятельности.</p> <p>Низкий уровень – Ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет</p> |
| | Названия фигур | |
| | Правила игры | |
| Практическое умение играть в шахматы | Ориентирование на доске | |
| | Расположение фигур | |
| | Перемещение фигур | |
| | Решение простых шахматных задач | |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет понятия о терминах «рокировка», «шах» и «мат». Не умеет записывать шахматные партии. Частично знает шахматные термины: поле, горизонталь, вертикаль. С логическими заданиями самостоятельно не справляется, требуется постоянная помощь взрослого при организации деятельности, психические процессы неустойчивы, волевые усилия по достижению цели проявляет только при поддержке взрослого, познавательная активность носит ситуативный характер.</p> |
|--|--|--|

