

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол №5
от «30» мая 2025 г.



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Волшебник»
(базовый уровень)**

Возраст детей: 6-14 лет
Срок реализации: 3 года

Разработал:
Чернухина Ирина Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2025г.

Оглавление

1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель программы.....	5
1.3. Задачи программы.....	5
1.4.Содержание программы.....	7
1.5.Планируемые результаты.....	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1.Календарный учебный график.....	10
2.2. Учебный план.....	11
2.3. Оценочные материалы.....	12
2.4. Формы аттестации.....	12
2.5. Методические материалы.....	12
2.6. Условия реализации программы	15
3. Рабочая программа воспитания.....	15
4. Календарный план воспитательной работы.....	15
5. Список литературы.....	16
Приложения.....	18

1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
3. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 №1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».
8. Устав МБУ ДО «Центр детского творчества», утвержден приказом комитета образования города Курска №186 от 17.07.2020, дополнения приказ комитета образования города Курска №243 от 01.06.2021.
9. Положение о дополнительной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», приказ №310 от 09.09.2024.
10. Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № аб-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской федерации»);
11. Письмо Минпросвещения России от 1 августа 2019 №ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы.

Основная задача образования – способствовать личностному развитию ребенка. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывая степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной

дифференцированной помощи детям, направленной на успешную адаптацию в обществе и интеграцию их в него.

Кроме того, разнообразие рабочих приемов, используемых материалов, инструментов, отдельных технологических приемов способствует поддержанию интереса к декоративно-прикладному творчеству, развитию мелкой моторики, развивает познавательную активность, увеличивает темп восприятия, способствует развитию склонностей, способностей и интересов социального самоопределения ребенка.

Начинать работу с ребенком, как показывает опыт, надо с выполнения небольших заданий, так как это позволяет легче и полнее определить интерес и степень практической подготовки обучаемого. По мере накопления ребенком необходимых знаний, достаточно устойчивых трудовых навыков и умений, необходимо усложнять задания по изучаемой теме.

Отличительные особенности программы.

Ведущей идеей программы является принцип доступности учебного материала, свободы выбора и самореализации ребенка, единства обучения и воспитания, развития личности ребенка с умственной отсталостью.

Ключевые понятия программы: материал, инструменты, рабочее место, природные, волокнистые материалы, аппликация, композиция, узор, орнамент развивают функционально-технологическую грамотность обучающихся.

Уровень программы **базовый**.

Адресат программы.

Программа адресована детям 6 – 14 лет с ОВЗ. В Законе «Об образовании в Российской Федерации» обучающийся с ограниченными возможностями здоровья определен как физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медикопедагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Объем и срок освоения программы.

Обучение по программе «Волшебник» рассчитано на три года. В год – 144 часа. Всего 432 часа за весь курс обучения.

Формы организации образовательного процесса.

Форма обучения: очная, дистанционная.

Формы проведения занятий: аудиторные, внеаудиторные (посещение: выставок, экскурсий).

Форма организации деятельности индивидуальная.

Режим занятий.

Зачисление в детское объединение по данной программе осуществляется по желанию учащегося и его родителей (законных представителей), на основании письменного заявления последних и предоставления необходимых медицинских документов.

Организация учебного процесса:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, в год 144 часа; академический час равен 30-45 астрономическим минутам (в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями ребенка); занятия проводятся индивидуально, возраст ребенка 6-12 лет.

2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, в год 144 часа; академический час равен 30-45 астрономическим минутам (в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка); занятия проводятся индивидуально, возраст – 7-13 лет.

3 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, в год 144 часов; академический час равен 30-45 астрономическим минутам (в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка); занятия проводятся индивидуально, возраст – 8-14 лет.

Обучение в последующие годы - 2 раза в неделю по 2 часа, в год 144 часа; академический час равен 45 астрономическим минутам; занятия проводятся индивидуально.

Особенности организации образовательного процесса.

Дети с ОВЗ чаще всего не имеют длительного устойчивого интереса к одному определенному виду декоративно-прикладного творчества. В первое время они охотно занимаются самыми разнообразными видами творчества, поэтому программу для работы с ними целесообразно строить по принципу кружка «Умелые руки», с последующим увеличением количества часов в пользу деятельности, вызвавшей наибольший интерес обучающегося.

В первый год обучения ребенок осваивают общеучебные умения и навыки, готовится к более сложной и качественной работе с материалами и инструментами. Используются технология блочно – модульного обучения, технология игровой деятельности.

Во второй год обучения продолжаем осваивать общеучебные умения и навыки, и приобретаем навык работы с инструментами и материалами для ручного труда. Используются технологии модульного, разноуровневого, развивающего обучения. Выделяем в своей деятельности понравившиеся ребенку темы и разделы программы.

В третий год обучения более углубленно работаем над понравившимися разделами и темами программы, совершенствуя навыки работы с инструментами и материалами для ручного труда.

При большом устойчивом желании ребенка заниматься далее, более 3 лет, сложность занятий и объем получаемых знаний корректируется ежегодным календарно-тематическим планированием.

1.2 ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание коррекционно-воспитывающей среды для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание социально-педагогической помощи данной категории обучающихся через декоративно-прикладное творчество; создание условий, способствующих адаптации и социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

Цель программы по годам обучения:

1 год обучения:

- адаптация обучающегося к жизни в обществе через занятия декоративно-прикладной деятельностью.

2 год обучения:

формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладной деятельности.

3 год обучения:

- подготовка к активной социальной жизни посредством занятий в объединении «Волшебник».

1.3 ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Задачи:

Образовательные:

- формировать навыки и умения, необходимые для успешного вхождения в общество в процессе трудового, социально-бытового обучения;
- обогащать словарный запас детей;
- повышать уровень познавательной активности и расширять объем имеющихся знаний и представлений об окружающем мире;

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;
- расширять возможности для самореализации личности обучающихся;
- способствовать формированию у обучающегося определенного уровня знаний и умений в соответствии с его физиологическими и психологическими особенностями.

Воспитательные:

- расширять нравственные представления;
- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать необходимость заботы об окружающем мире;

Развивающие:

- способствовать развитию психических функций ребенка: мышления, воображения,
- памяти, внимания;
- развивать произвольность и самоконтроль
- тренировать наблюдательность и активность ребёнка на учебном занятии;
- расширять знания ребёнка о пространственных отношениях;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию практических навыков;

Задачи программы по годам обучения:

Образовательные:

1 год обучения:

- знакомить с необходимыми начальными знаниями в области декоративно-прикладного творчества;
- вырабатывать практические умения и навыки в обработке следующих материалов: бумага, картон, бросовый материал, природный материал, пластилин;
- обогащать словарный запас детей;

2 год обучения:

- повышать уровень познавательной активности и расширять объем имеющихся знаний и представлений об окружающем мире;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

3 год обучения:

- развивать индивидуальные способности обучающихся;
- расширять возможности для самореализации личности обучающихся;
- способствовать формированию у обучающегося определенного уровня знаний и умений в соответствии с его физиологическими и психологическими особенностями

Воспитательные:

1год обучения:

- воспитывать уважение к труду;
- -воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение,

2год обучения:

- расширять нравственные представления;
- расширять коммуникативные способности детей.

3 год обучения:

- воспитывать необходимость заботы об окружающем мире;

Развивающие:

1год обучения:

- способствовать развитию психических функций ребенка: мышления, воображения, памяти, внимания;
- развивать мелкую моторику рук;

2 год обучения:

- развивать произвольность и самоконтроль
- тренировать наблюдательность и активность ребёнка на учебном занятии;

3 год обучения:

- расширять знания ребёнка о пространственных отношениях;
- развивать творческие способности обучающихся;
- способствовать развитию практических навыков.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие /2 часа/.

Теория: знакомство, ПТБ, правила поведения в ЦДТ, объединении; режим работы.

2. Лепка /28 часов/.

Теория: свойства пластилина.

Практика: основные базовые формы.

3. Работа с бумагой и картоном /54 часа/.

Теория: ПТБ. Организация рабочего места. Приемы и навыки работы с материалами, инструментами, принадлежностями (бумага, шаблоны, клей, ножницы, линейка).

Практика: работа с бумагой, ее свойства. Освоение разнообразных приемов работы и декоративно-художественных эффектов. Аппликация, художественное конструирование, оригами, плетение из бумаги.

4. Работа с волокнистыми материалами /28/.

Теория: ПТБ. Нити, коллекция, свойства.

Практика: игрушки из нитяных пасмочек, помпонные игрушки, сувениры.

5. Работа с природными материалами /10/.

Теория: беседа о природном материале

Практика: выполнение объемных композиций из природного материала, флористика.

6. Работа с подручными материалами /10/.

Теория: беседа о материале, используемом для занятия, ПТБ.

Практика: работа с бисером, пробкой, фольгой, спичечными коробками и др. бросовыми материалами.

7. Промежуточная аттестация /4 часа/.

Теория: проверка знаний за истекший период.

Практика: проверка умений и навыков за истекший период.

8. Экскурсии /4 часов/.

Теория: Посещение выставок, сезонные экскурсии в лес.

9. Выставки, конкурсы (2 часа).

Теория: анализ, обсуждение выставок, конкурсов.

Практика: участие в выставках, конкурсах.

10. Итоговое занятие /2 часа/.

Теория: Подведение итогов за истекший год.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие /2 часа/.

Теория: знакомство, ПТБ, правила поведения в ЦДТ, объединении; режим работы.

2. Лепка /28 часов/.*Теория:* свойства пластилина.*Практика:* основные базовые формы.**3. Работа с бумагой и картоном /54 часа/.***Теория:* ПТБ. Организация рабочего места. Приемы и навыки работы с материалами, инструментами, принадлежностями (бумага, шаблоны, клей, ножницы, линейка).*Практика:* работа с бумагой, ее свойства. Освоение разнообразных приемов работы и декоративно-художественных эффектов. Аппликация, художественное конструирование, оригами, плетение из бумаги.**4. Работа с волокнистыми материалами /28/.***Теория:* ПТБ. Нити, коллекция, свойства.*Практика:* игрушки из нитяных пасмочек, помпонные игрушки, сувениры.**5. Работа с природными материалами /10/.***Теория:* беседа о природном материале*Практика:* выполнение объемных композиций из природного материала, флористика.**6. Работа с подручными материалами /10/.***Теория:* беседа о материале, используемом для занятия, ПТБ.*Практика:* работа с бисером, пробкой, фольгой, спичечными коробками и др. бросовыми материалами.**7. Промежуточная аттестация /4 часа/.***Теория:* проверка знаний за истекший период.*Практика:* проверка умений и навыков за истекший период.**8. Экскурсии /4 часов/.***Теория:* Посещение выставок, сезонные экскурсии в лес.**9. Выставки, конкурсы (2 часа).***Теория:* анализ, обсуждение выставок, конкурсов.*Практика:* участие в выставках, конкурсах.**10. Итоговое занятие /2 часа/.***Теория:* Подведение итогов за истекший год.**3 ГОД ОБУЧЕНИЯ****1. Вводное занятие /2 часа/.***Теория:* знакомство, ПТБ, режим работы, план работы на год.**2. Лепка /20 часов/.***Теория:* ПТБ, основа работы с соленым тестом, беседа.*Практика:* Выполнение композиционного изделия из соленого теста.**3. Работа с бумагой и картоном /38 часов/.***Теория:* ПТБ. Освоение разнообразных приемов работы и декоративно-художественных эффектов.*Практика:* аппликация, художественное конструирование, оригами, плетение из бумаги.**4. Работа с волокнистыми материалами /26 часов/.***Теория:* ПТБ.*Практика:* игрушки из нитяных пасмочек, помпонные игрушки, сувениры. Основы макраме.**5. Работа с природными материалами /12 часов/.***Теория:* ПТБ, беседа.*Практика:* конструирование и аппликация из природного материала.

6. **Работа с бисером** /26часов/.
Теория: ПТБ, беседа.
Практика: выполнение панно, изготовление простых цепочек.
7. **Работа с подручными материалами** /14часов/.
Теория: ПТБ, беседа.
Практика: работа с пробкой, фольгой, спичечными коробками и др. бросовыми материалами.
8. **Промежуточная аттестация** (4часа).
Теория: проверка знаний за истекший период.
Практика: проверка умений и навыков за истекший период.
9. **Экскурсии** (4часа).
Теория: посещение выставок, сезонные экскурсии.
10. **Выставки, конкурсы** (4 часа).
Теория: анализ, обсуждение выставок, конкурсов.
Практика: участие в выставках, конкурсах.
11. **Итоговое занятие** (2часа).
Теория: подведение итогов за истекший год.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам освоения программы, обучающиеся должны достичь следующих результатов:

Образовательные результаты:

1 год обучения:

- получили первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- приобрели навыки самообслуживания; усвоены правила техники безопасности.

2 год обучения:

- овладели технологическими приёмами работы с различными видами материалов.
- усвоили правила экономного расходования материалов, пользования инструментами, приспособлениями;

3 год обучения:

- научились использовать приобретённые знания и умения для решения технологических и организационных задач.
- сформировали навыки работы с технологическими картами и образцами.

Метапредметные результаты:

1 год обучения:

- сформировано умение планировать свои действия с помощью педагога;

2 год обучения:

- сформировано умение к использованию знаково-символических, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;

3 год обучения:

- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом.

Личностные результаты:

1 год обучения:

- сформирована коммуникативная культура;

2 год обучения:

- сформировано ценностное отношение к творчеству;

3 год обучения:

- сформировано понимание на доступном уровне красоты в искусстве, в окружающей действительности

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1.Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«ВОЛШЕБНИК»

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	Группа 1,2 год обучения, базовый	10.09	25.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа (1 час-30 мин)	1,7 января, 23 февраля, 8 марта, 1,9 мая, 4 ноября	Декабрь, апрель
2	Группа 2, 3 год обучения, базовый	10.09	25.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа (1 час-30 мин)	1,7 января, 23 февраля, 8 марта, 1,9 мая, 4 ноября	Декабрь, апрель

2.2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1ГОД ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2

№	Название разделов и тем	Количество часов	
---	-------------------------	------------------	--

п/п		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	беседа, опрос
2	Лепка	28	6	22	опрос, практическая работа
3	Работа с бумагой, картоном	54	14	40	выставка, опрос
4	Работа с волокнистыми материалами	28	4	24	опрос
5	Работа с природными материалами	10	2	8	беседа
6	Работа с подручными материалами	10	3	7	беседа, опрос
7	Промежуточная аттестация	4	2	2	выставка изделий, беседа
8	Экскурсии	4	4	-	опрос
9	Выставки, конкурсы	2	1	1	беседа, опрос
10	Итоговое занятие	2	2	-	тестирование
	Итого:	144	40	104	

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	беседа, опрос
2	Лепка	20	3	17	опрос, практическая работа
3	Работа с бумагой, картоном	38	4	34	выставка, опрос
4	Работа с волокнистыми материалами	26	4	22	опрос
5	Работа с природными материалами	12	2	10	беседа
6	Работа с бисером	20	4	16	опрос
7	Работа с подручными материалами	14	2	12	беседа, опрос
8	Промежуточная аттестация	4	2	2	выставка изделий, беседа
9	Экскурсии	4	4	-	опрос
10	Выставки, конкурсы	2	1	1	беседа, опрос
11	Итоговое занятие	2	2	-	тестирование
	Итого:	144	30	114	

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	беседа, опрос
2	Лепка	20	3	17	опрос, практическая работа
3	Работа с бумагой, картоном	38	4	34	выставка, опрос
4	Работа с волокнистыми материалами	26	4	22	опрос
5	Работа с природными материалами	12	2	10	беседа
6	Работа с бисером	26	4	16	опрос
7	Работа с подручными материалами	14	2	12	беседа, опрос
8	Промежуточная аттестация	4	2	2	выставка изделий, б
9	Экскурсии	4	4	-	опрос
10	Выставки, конкурсы	4	1	1	беседа, опрос
11	Итоговое занятие	2	2	-	тестирование
	Итого:	144	30	114	

2.3. Оценочные материалы

На начальном этапе обучения, как правило в вводном занятии, проводится входящая диагностика. Обследуемые параметры личности ребёнка — общие сведения о ребёнке, ожидания ребёнка, интересы и склонности, качества личности. Обследуются социально-психологические качества личности: общительность (замкнутость), эмоциональная возбудимость, активность (пассивность). Два раза в год (декабрь и май) проводится промежуточная аттестация. Обучающийся выполняет задания, выявляющие развитие процессов умственной деятельности, а также теоретические и практические задания, позволяющие выявить уровень освоения обучающимся теоретических знаний, практических умений и навыков дополнительной общеразвивающей программы. Критерии оценки: низкий, средний, высокий уровень выполнения задания.

2.4. Формы аттестации

Для проверки результатов реализации дополнительной образовательной программы в ней предусмотрено проведение промежуточной аттестации, которая может иметь форму игры, конкурса, викторины, практической или лабораторной работы, беседы. Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы осуществляются в форме выставки внутри объединения и в рамках фестиваля ЦДТ.

2.5. Методические материалы

Технологии:

- технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества;
- технология игрового обучения

Методы

- диалогический;

- объяснение;
- демонстрационный;
- иллюстративный;
- личностно-ориентированный;
- интегрированный;

Формы обучения

- комплексное;
 - практическое;
 - дистанционное;
 - контрольное;
 - открытое;
 - занятие-игра;
 - мини-выставка;
 - выставка работ;
 - беседа;
- экскурсия.

Методическое обеспечение программы 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

№ п/п	Названия разделов и тем учебно-тематического плана	Дидактический и методический материал
1	Вводное занятие	Положение об объединении. Правила техники безопасности, ПТБ
2	Работа с подручными материалами	Бумага, клей, ножницы, линейка, пробки, фольга, пенопласт, бисер, пластилин, образцы работ
3	Работа с бумагой и картоном	Бумага, клей, ножницы, линейка, шаблоны, лекала, таблицы, схемы по оригами, образцы работ
4	Работа с волокнистыми материалами	Технологические схемы изготовления игрушки, образцы изделий. Разработка открытого занятия «Обереги»
5	Работа с природными материалами	Природный материал, ножницы, клей, пластилин, образцы изделий
6	Промежуточная аттестация	Пословицы, загадки, изделия
7	Экскурсии	Выставочные экспонаты
8	Итоговое занятие	Готовые изделия

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Таблица 6

№ п/п	Названия разделов и тем учебно-тематического плана	Дидактический и методический материал
1	Вводное занятие	Положение об объединении. Правила техники безопасности, ПТБ
2	Работа с подручными материалами	Бумага, клей, ножницы, линейка, пробки, фольга, пенопласт, спичечные коробки, бросовый материал, образцы работ

3	Работа с бумагой и картоном	Бумага, клей, ножницы, линейка, шаблоны, лекала, таблицы, схемы по оригами, образцы работ
4	Работа с волокнистыми материалами	Технологические схемы изготовления игрушки, образцы изделий. Разработка открытого занятия «Обереги»
5	Работа с природными материалами	Природный материал, ножницы, клей, пластилин, образцы изделий
6	Работа с бисером	Технологические схемы плетения из бисера, образцы изделий, бисер, проволока, ножницы, картон.
7	Лепка	Пластилин, соленое тесто, стек, дощечка, тряпочка, образцы изделий, иллюстрации
8	Промежуточная аттестация	Пословицы, загадки, изделия
9	Экскурсии	Выставочные экспонаты
10	Итоговое занятие	Готовые изделия

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Таблица 7

№ п/п	Названия разделов и тем учебно-тематического плана	Дидактический материал, оборудование занятий, техническое оснащение
1	Вводное занятие	Положение об объединении. Правила техники безопасности, ПТБ. План и режим работы объединения
2	Работа с подручными материалами	Бумага, клей, ножницы, линейка, пробки, фольга, пенопласт, спичечные коробки, ракушки, яичная скорлупа и др. бросовый материал, образцы работ
3	Работа с бумагой и картоном	Бумага, клей, ножницы, линейка, шаблоны, лекала, таблицы, схемы по оригами, образцы работ
4	Работа с волокнистыми материалами	Образцы изделий. Схемы плетения макраме, образцы узоров
5	Работа с природными материалами	Природный материал, ножницы, клей, образцы изделий
6	Работа с бисером	Технологические схемы плетения из бисера, образцы изделий, бисер, проволока, ножницы, картон.
7	Лепка	Пластилин, соленое тесто, стек, дощечка, тряпочка, образцы изделий, иллюстрации
8	Промежуточная аттестация	Изделия
9	Экскурсии	Выставочные экспонаты
10	Итоговое занятие	Готовые изделия

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в просторном, светлом помещении, соответствующем санитарным нормам. В данном помещении необходимо иметь: детский регулируемый стол и стул, школьную доску, полку и шкаф для наглядных пособий, раздаточного материала, а также: бумагу, клей, ножницы, линейку, фурнитуру, нити, бусины разного размера, бисер, проволоку, шаблоны, лекала.

Информационное обеспечение: литература по темам, пословицы, загадки, таблицы, технологические схемы изготовления изделий, образцы изделий.

Фото и интернет источники.

Кадровое обеспечение:

Занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования».

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Воспитание корректирует влияние наследственности и среды на развитие личности, способствует социализации ребенка.

Цель программы: адаптация в социуме и личностное развитие обучающихся.

Задачи:

- способствовать самореализации ребенка;
- организовать работу с семьей обучающегося, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающегося.

Поставленные задачи можно решать через:

1. Участие в традиционных мероприятиях, проводимых в ЦДТ в течение учебного года.
2. Беседы о правилах поведения в ЦДТ, дома, общественных местах, транспорте, на дорогах, выставках.
3. Беседы о праздниках.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 8

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	Конкурс рисунков и фотографий «Я горжусь своим отцом»	конкурс	сентябрь ЦДТ	Зам по ВР
2	«Путешествие в страну безопасности»	игра-путешествие	Сентябрь ЦДТ	Зам по ВР
4	Праздник «Батюшка Покров»	праздничное мероприятие	Октябрь ЦДТ	Зам по ВР
5	«Нет образа прекраснее на свете...» - праздник, посвященный Дню матери	праздничное мероприятие	Ноябрь ЦДТ	Зам по ВР

6	Новогодний утренник	праздничное мероприятие	Декабрь ЦДТ	Зам по ВР
7	Открытие фестиваля, закрытие фестиваля, выставка декоративно-прикладного творчества	выставка декоративно-прикладного творчества	Февраль – март ЦДТ	Зам по ВР
8	Праздник для детей с ОВЗ и их родителей «Хорошо рядом с мамой»	праздничное мероприятие	Март ЦДТ	Зам по ВР
9	«Пасхальный подарок», игровая программа, творческая мастерская	праздничное мероприятие	Апрель ЦДТ	Зам по ВР
10	Праздник «Должны смеяться дети»	праздничное мероприятие	Июнь ЦДТ	Зам по ВР

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая педагогом:

1. Блондель А., Деон С. «Игрушки-помпоны своими руками», «Мир книги», 2006г.
2. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике», «Скрипторий 2003», 2006г.
3. Сборник «Оригами для детей», «Астрель», 2012
4. Щеглова «Лучшая книга по оригами», «Рипол Классик», Москва, 2009г.
5. Д.С.Смирнов «Оригами», АСТ, 2016г.
6. О.Скляренок «Мягкая игрушка своими руками», «Микко», 2009г.
7. К.Шинковская «Войлок. Все способы валяния», « АСТ-Пресс Книга», 2012г.
8. Донателла Чиотти «Фантазии из бисера: цветы, бонсай. Праздничные композиции», «Контэнт», 2005г.
9. Г.И. Перевертень «Аппликация из соломки» Москва АСТ издательство «Сталкер», 2006 г.
10. Брижит Казагранда «Поделки из соленого теста», 2007г.

Информационные ресурсы:

1. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании предназначенный для педагогов, администрации, родителей. <http://dop-obrazovanie.com/> ;
2. Внешкольник. РФ <http://dop-obrazovanie.com/>;
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>;
4. https://vk.com/cdt_kursk;
5. <https://vk.com/club193819074>;
6. <https://vk.com/podarkiizonit>;
7. https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fyoutu.be%2F3GRrdCa7lw0&post=-193819074_2773&cc_key=;
8. <https://vk.com/svoimirukamimade>;

10. [https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fsdelala-](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fsdelala-sama.ru%2Fbiser%2F4005-)
sama.ru%2Fbiser%2F4005-

11. shemy-zhivotnyh-iz-bisera.html&post=-193819074_2763&el=snippet;
[https://www.youtube.com/channel/UCA9TBvjv34nBbhd7UodXJeg?feature=emb_ch_na](https://www.youtube.com/channel/UCA9TBvjv34nBbhd7UodXJeg?feature=emb_ch_name_ex)
me_ex.

Рекомендуемая литература для использования в самостоятельной деятельности учащегося

1. «Самоделки из бумаги», - Роберт Нил, Томас Халл, издательский дом «Дрофа», Москва, 2005г
2. Под редакцией ЖаданА.А. «Уроки труда. Игрушки из бисера». «Интерпрессервис», 2016г.
3. Рони Орен «Секреты пластилина», «Махаон», Москва, 2013г.
4. А.Зайцева «Искусство квилинга: магия бумажных лент», Эксмо-Пресс, 2012г.
5. Босек Майко Дианн «Чудесные фигурки из ниток», «Клуб семейного досуга», 2014г.
6. Пэйнтер Люси «Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое», АСТ, 2012г.

Литература для родителей

1. Перевертень, Г.И. Поделки из шишек / Г.И. Перевертень. – М.: - ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2006.
2. Смотровая, Н.А. Игрушки из нитей / Н.А. Смотровая. – СПб.: КОРОНА принт, 2000.
3. Чибрикова, О.П. Прикольные подарки / О.П. Чибрикова. - М.: Эксмо, 2006.
4. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев, и коры. Ярославль, Академия развития, 2011г.

Информационные ресурсы:

1. www.art-rukodelie.com
2. www.handshand.ru
3. www.stranamasterov.ru

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
К ПРОГРАММЕ «ВОЛШЕБНИК»,
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ
на 2025-2026 учебный год

Таблица 9

№ п/п	Дата план	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип проведения занятий	Место проведения
1	Сентябрь	Вводное занятие. Режим и план работы. Диагностика умений и навыков ребенка. ПТБ.	2	Вводное занятие	На дому
2		Работа с пластилином «Дары осени»	14	Комбинированное	
3	Октябрь	Пластилинография «Осеннее дерево»	8	Комбинированное	
4	Ноябрь	Работа с бумагой, картоном, клеем, ножницами: «Цветок для мамы»	6	Комбинированное	
5		Работа с бумагой, клеем: обрывная аппликация «Большое сердце»	8	Комбинированное	
6	Декабрь	Новогодние сувениры. Работа с подручным материалом: «Снежинка из ватных палочек»	4	Комбинированное	
7		Промежуточная аттестация	2	Комбинированное	
8		Новогодние сувениры. Работа с подручным материалом: «Елочка из ватных дисков»	10	Комбинированное	
9		Работа с подручным материалом: «Новогодняя аппликация из ватных дисков»	10	Комбинированное	
10	Январь	Аппликация « Снежный город»	8	Комбинированное	
11		Работа с бумагой, картоном, клеем: «Птичья столовая»	4	Комбинированное	

12	Февраль	Работа с подручным материалом: «Снеговичок из ватных дисков»	6	Комбинированное	
13		Помпонная игрушка «Совенок»	8	Комбинированное	
14		Помпонная игрушка «Снеговичок»	8	Комбинированное	
15		Открытка « Подарок мамочке»	4	Комбинированное	
16	Март	Аппликация « Птицы прилетают»	4	Комбинированное	
17		Оригами: «Первоцветы»	6	Комбинированное	
18		Работа с природным материалом: «Веточки вербы»	4	Комбинированное	
19	Апрель	Работа с природным материалом: «Светлая Пасха»	6	Комбинированное	
20		Нитяная игрушка: «Пасхальный заяц»	6	Комбинированное	
21		Итоговая аттестация	2	Комбинированное	
22	Май	Работа с пластилином «Летние мотивы»	8	Комбинированное	
23		Экскурсии.	4	Комбинированное	
24		Итоговое занятие	2	Итоговое занятие	
		Итого:	144		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
К ПРОГРАММЕ «ВОЛШЕБНИК»,
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ
на 2025-2026 учебный год

Таблица 10

№ п/п	Дата план	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип проведения занятий	Место проведения
1	Сентябрь	Вводное занятие. Режим и план работы. Диагностика умений и навыков ребенка. ПТБ.	2	Вводное занятие	На дому
		Работа с бумагой. Основы оригами:	10	Комбинированное	

2		«Прощай лето»; «Краски осени»; «Осеннее ненастье»			
3		Работа с бумагой. Обрывная аппликация: «Лесные домики»	4	Комбинированное	
4		Лепка: «Угощение в кормушку»	2	Комбинированное	
5	Октябрь	Лепка: «Любимые животные»	8	Комбинированное	
6		Работа с природным материалом: «Подарки осени»	4	Комбинированное	
7	Ноябрь	Работа с природным материалом: «Чаепитие»	2	Комбинированное	
8		Работа с природным материалом: «Грибная опушка»	2	Комбинированное	
9		Работа с природным материалом: «Рыбки»	4	Комбинированное	
10		Работа с бумагой, картоном, клеем, ножницами: «Подарок маме»	6	Комбинированное	
11		Работа с бумагой, клеем: «Скоро, скоро Новый год»	4	Комбинированное	
12	Декабрь	Работа с бумагой, клеем, ножницами: Новогодние сувениры.	4	Комбинированное	
13		Работа с бумагой, картоном, клеем, ножницами: Елочное украшение.	2	Комбинированное	
14		Промежуточная аттестация: Работа с бумагой, картоном, клеем, ножницами: Снеговичок.	2	Комбинированное	
15		Работа с бумагой, картоном, клеем, ножницами: Новогодний шар.	2	Комбинированное	
16		Работа с бумагой, картоном, клеем, ножницами: «Новогодняя открытка»	4	Комбинированное	
17		Работа с бумагой, картоном, клеем, ножницами: «Символ года»	2	Комбинированное	
18	Январь	Работа с волокнистыми материалом: «Зимние забавы»	10	Комбинированное	
19		Помпонная игрушка: снегирь	4	Комбинированное	
20		Работа с подручным материалом: «Снегопад»	4	Комбинированное	

21	Февраль	Работа с подручным материалом: «Сувенир для папы»	8	Комбинированное	
22		Экскурсии.	2	Комбинированное	
23		Помпонная игрушка «Бусы для мамы»	6	Комбинированное	
24	Март	Работа с бисером: низание бисера	6	Комбинированное	
25		Работа с бисером: петельки из бисера	8	Комбинированное	
26		Работа с бисером: бисерные колечки	6	Комбинированное	
27	Апрель	Работа с бисером: игольное плетение	6	Комбинированное	
28		Нитяная игрушка: «Светлая Пасха»	8	Комбинированное	
29	Май	Промежуточная аттестация: «Пластилиновые фантазии»	2	Комбинированное	
30		Работа с пластилином «Автомобиль»	6	Комбинированное	
31		Экскурсии.	2	Комбинированное	
32		Итоговое занятие	2	Итоговое занятие	
		Итого:	144		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
К ПРОГРАММЕ «ВОЛШЕБНИК»,
3 ГОД ОБУЧЕНИЯ
на 2025-2026 учебный год

Таблица 11

№ п/п	Дата план	Тема занятия	Кол- во часо в	Форма/тип проведения занятий	Место проведения
1	Сентябрь	Вводное занятие. Режим и план работы. Диагностика умений и навыков ребенка. ПТБ.	2	Вводное занятие	На дому
2		Работа с бумагой. Основы оригами: «Летят птицы»; «Цветочная поляна»; «Поющая лягушка»	10	Комбинированное	
3		Работа с бумагой. Обрывная аппликация: « На лесной поляне»	4	Комбинированное	
4		Лепка: «Фантазии из шариков»	2	Комбинированное	
5	Октябрь	Лепка: «Домашние животные»	8	Комбинированное	

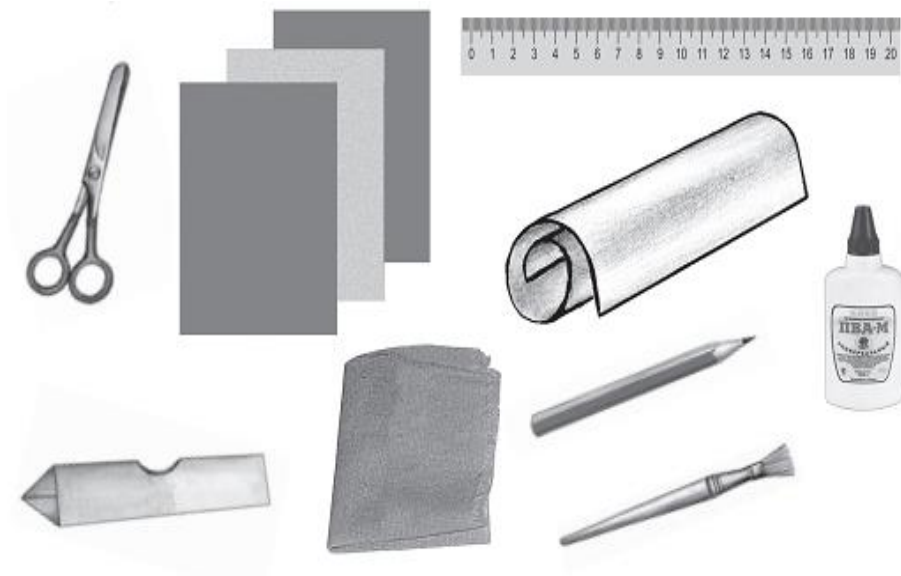
6		Работа с природным материалом: «Дары осени»	4	Комбинированное	
7	Ноябрь	Работа с природным материалом: «Осенний листопад»	2	Комбинированное	
8		Работа с природным материалом: «Осень»	2	Комбинированное	
9		Работа с природным материалом: «Птицы улетают»	4	Комбинированное	
10		Работа с бумагой, картоном, клеем, ножницами: «Открытка для мамы»	6	Комбинированное	
11		Работа с бумагой, клеем: «Скоро, скоро Новый год», елочка из полос бумаги	4	Комбинированное	
12	Декабрь	Работа с бумагой, клеем, ножницами: Новогодние сувениры. Новогодняя гирлянда из полос бумаги	4	Комбинированное	
13		Работа с бумагой, картоном, клеем, ножницами: Дед Мороз на елочку. Елочное украшение.	2	Комбинированное	
14		Промежуточная аттестация: Работа с бумагой, картоном, клеем, ножницами: Снегурочка на елочку.	2	Комбинированное	
15		Работа с бумагой, картоном, клеем, ножницами: Новогодние сувениры: пингвин	2	Комбинированное	
16		Работа с бумагой, картоном, клеем, ножницами: «Новогодняя открытка»	4	Комбинированное	
17		Работа с бумагой, картоном, клеем, ножницами: «Символ года»	2	Комбинированное	
18	Январь	Работа с волокнистыми материалом: «Забавные шары»	10	Комбинированное	
19		Помпонная игрушка: пингвин	4	Комбинированное	
20		Работа с подручным материалом: «Зима вьюжная»	4	Комбинированное	
21	Февраль	Работа с подручным материалом: «Сувенир для папы»	8	Комбинированное	
22		Экскурсии.	2	Комбинированное	
23		Помпонная игрушка «Букет для мамы»	6	Комбинированное	
24	Март	Работа с бисером: низание бисера	6	Комбинированное	
25		Работа с бисером: петельки из бисера	8	Комбинированное	

26		Работа с бисером: бисерные колечки	6	Комбинированное	
27	Апрель	Работа с бисером: игольное плетение	6	Комбинированное	
28		Нитяная игрушка: «Пасхальная композиция»	8	Комбинированное	
29	Май	Промежуточная аттестация: «Пластилиновые фантазии»	2	Комбинированное	
30		Работа с пластилином «Лето, ах, лето!»	6	Комбинированное	
31		Экскурсии.	2	Комбинированное	
32		Итоговое занятие	2	Итоговое занятие	
		Итого:	144		

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МОНИТОРИНГОВ ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Первый год обучения *Проверочная работа*

Посмотри на изображённые здесь материалы, инструменты и приспособления.



Определи, что относится к материалам, а что — к инструментам и приспособлениям. Впиши их названия в таблицу.

Материалы	Инструменты	Приспособления
<i>картон</i>		

Тест: «Волшебная бумага».

Выбери правильный ответ.

1. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед;
- б) лезвиями вперед

2. Назовите клей, который необходим для работы на занятиях?

- а) обойный клей;
- б) клей ПВА;
- в) Клей - карандаш

3. Как нужно наносить клей на поверхность вырезанной детали?

- а) сплошным слоем по всей поверхности;
- б) тонкой линией или точками по краю и центру детали?

4. Какая бумага толще?

- а) картон;
- б) цветная бумага

5. Какая бумага тоньше?

- а) цветная бумага;
- б) картон

Второй год обучения**Тест: «Волшебная бумага».****1. Что необходимо использовать в работе, чтобы не запачкать пальцы рук клеем?**

- а) перчатки резиновые;
- б) кисточку и ткань

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) сомкнутыми лезвиями кольцами вперёд;
- б) разомкнутыми лезвиями вперед

3. Как называется аппликация, выполненная без использования ножниц?

- а) обрывная аппликация;
- б) оригами

4. Как называется аппликация, не имеющая объем в работе?

- а) объемная;
- б) плоская

5. Как называется аппликация, имеющая объем в работе?

- а) объемная;
- б) плоская

Тест «Бисероплетение»**Прочитай и подчеркни правильный ответ.****1. Из чего изготавливают бисер?**

- а) бумага;
- б) дерево;
- в) стекло;
- г) железо;
- д) пластмасса;
- е) пластилин;
- ж) керамические материалы;
- з) ягода

2. Материал для наизывания бисера, придающий изделию любую форму

- а) швейные нитки;
- б) нитки мулине;

в) проволока

4. Форма стекляруса:

- а) круг;
- б) трубочка;
- в) звездочка

5. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- а) трос;
- б) леску;
- в) провод

6. Бисер применяют для:

- а) украшения одежды;
- б) игры маленьких детей

Выбери правильный ответ:

1. Из каких нитей выполняют нитяную игрушку?

- а) швейных;
- б) вязальных;
- в) «мулине»;
- г) технических

2. Какой формы шаблоны необходимы для изготовления помпона?

- а) квадрат;
- б) треугольник;
- в) круг;
- г) многоугольник

3. Какое количество шаблонов необходимо для изготовления помпона?

- а) 5;
- б) 3;
- в) 2;
- г) 1;

4. Как закрепить намотанные нити для получения помпона?

- а) склеить;
- б) завязать;
- в) скрутить;

5. Сколько помпонов нужно для изготовления игрушки «Смешарик»?

- а) 3;
- б) 2;
- в) 1;
- г) 7.

Третий год обучения

Тест: «Волшебная бумага».

Выбери правильный ответ.

1. Какие материалы необходимо использовать в работе, чтобы не запачкать парту клеем?

- а) ткань;
- б) клеенку

2. Что такое оригами?

- а) складывание бумаги;
- б) наклеивание вырезанных деталей на плоскость

3. Какие бывают животные в жизни?

- а) сказочные;
- б) дикие;
- в) домашние;
- г) морские.

4. Какую бумагу лучше всего использовать для работы оригами?

- а) цветную одностороннюю бумагу;
- б) цветную плотную двухстороннюю бумагу;
- в) картон

5. Назовите Родину «Оригами»?

- а) Япония;
- б) Китай;
- в) Бразилия

Тест: «Подручные материалы»

1. Что можно назвать подручным материалом?

- а) Утюг;
- б) Пробка;
- в) Крышечки;
- г) Троллейбус;
- д) Втулки

2. Какие дополнительные предметы и материалы можно использовать для выполнения новогодних поделок?

- а) мишуру;
- б) Дождь;
- в) Блестки;
- г) упаковочную бумагу для цветов;
- д) пуговицы,
- е) Крючки;
- ж) Лопату

3. Способствует использование подручного материала на занятиях сохранению природной среды?

- а) Нет
- б) да

4. Необходимо ли делать физкультминутку во время занятий?

- а) да;
- б) нет

Тест «Бисероплетение»

Задание: подчеркни правильные ответы

1. Бисер – это:

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или граненые шарики.

2. Стекларус — это:

- а) короткие трубочки;
- б) крупные бусинки различной формы;
- в) трубочки, круглые или многогранные, длиной 0,5 см. и более.

3. Легенда рассказывает, что финикийские купцы из Африки везли:

- а) природную соду,
- б) серу;
- в) стекло.

4. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?

- а) смолу;
- б) стекло;
- в) камень.

5. Основными правилами техники безопасности являются:

- а) не вкалывать иголку в одежду;
- б) ни в коем случае не брать иголку в рот;
- в) хранить иголки в определенной месте (в специальной коробочке, подушечке и т.п.);
- г) не держать ножницы лезвием вверх, близко к лицу, не размахивать;
- д) все ответы верны.

6. Основные техники работы на проволоке

- а) «параллельное» плетение;
- б) «игольчатое» плетение;
- в) «петельное» плетение;
- г) «круговое» плетение;
- д) «мозаичное» плетение